

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»

ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

Протокол № 3
от 29.08 2013 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

№ 87-0 от 28.08 2013 г.

Директор ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»
Л.В. Леонова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Петров Град. Вояж в прошлое»

для учащихся 12 -14 лет
срок освоения 4 дня

Разработчик:
Ананьев И.С.,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – социально-педагогическая (социально-гуманитарная).

Адресат программы: настоящая программа рассчитана на учащихся 12 – 14 лет.

Актуальность: заключается в том, что воспитание подлинного петербуржца, с любовью относящегося к городу, в котором он живет, знающего и поддерживающего его исторические и культурные традиции, прилагающего силы к его развитию и процветанию. Программа создаёт условия для живого общения подростка с шедеврами мирового искусства, обогащающими его духовный мир, способствует развитию коммуникативных умений, жизненных гуманистических ориентиров, формированию чувства уважения к памятникам истории и культуры, эстетического вкуса, расширению кругозора учащегося.

Новизна программы заключается в том, что в её основе лежит самое перспективное направление современного регионоведения – изучение локальной истории. Объектами изучения в данной программе являются памятники истории и культуры, находящиеся в историческом центре Санкт-Петербурга и близлежащих пригородах.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы. Объем программы - 12 часов, срок освоения – 4 дня. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 3 часа.

Цель программы: создать условия для формирования нравственной личности через осознание исторического и культурного потенциала наследия Санкт-Петербурга, развитие у учащихся мотивации к творческой и исследовательской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать предметную компетенцию учащегося в области истории, культуры Петербурга;
- Включить учащихся в самостоятельную исследовательскую деятельность по изучению истории и культуры Санкт-Петербурга;

Развивающие:

- Сформировать устойчивый интерес к историко-культурному потенциалу Санкт-Петербурга;
- развивать познавательные способности учащихся (репродуктивное и творческое воображение, гибкость мышления, наблюдательность и т.д.);

Воспитательные:

- Сформировать надпредметную компетенцию, что предполагает осознание учащимся сопричастности к судьбе города;
- развить мотивацию к творческой и исследовательской деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации. Программа реализуется на государственном языке РФ – русском.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы данная программа является краткосрочной, реализуется в каникулярное время

Условия приема на обучение: Принимаются все желающие.

Условия формирования групп: группы разновозрастные. Состав группы - 15 человек

Формы организации и проведения занятий:

Форма организации занятий – групповая.

Формы проведения занятий – учебное занятие, экскурсии, игра

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Материально-техническое оснащение

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащенном мультимедийным оборудованием и экраном. Также программой предусмотрено проведение занятий во дворцах, историческом центре Петербурга. Отдельные занятия проходят в библиотеках, архивах и музеях города.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- получают общие знания по истории, культуре и искусству Санкт-Петербурга, сформируют представление об основных аспектах многоплановой жизни города;
- получают представление о Петербурге, его исследователях и культурных деятелях в контексте истории России и мира, литературы, географии, мировой художественной культуры;

Метапредметные:

- создадут эмоционально-насыщенный образ города, будут уважительно и бережно относиться к его памятникам и культурному наследию, сформируют устойчивую мотивацию к активному использованию возможностей Санкт-Петербурга, как сокровищницы памятников культуры для расширения своих обще эстетических представлений;
- овладеют навыками анализа, обобщения, сравнения при работе с разными источниками информации, умениями творчески выполнить задание, проявить критичность и гибкость мышления, свою индивидуальность, свой стиль;

Личностные:

- овладеют основными этикетными нормами современного петербуржца, будут обращаться к осмыслению собственной роли в жизни Петербурга, к вопросам сохранения и возрождения культурных ценностей, станут активными участниками современной культурной жизни города, будут посещать музеи, театры, концертные и выставочные залы, городские мероприятия, активно использовать образовательные возможности города.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Педагогическое наблюдение, опрос
2	«Здравствуй, Петербург!»	3		3	Выполнение индивидуальных заданий, работа с маршрутными листами.
3	История строительства города	3	1	2	Работа с маршрутными листами. Выполнение практических заданий в группах переменного состава.
4	Пешком по набережной «Ах, Невский, всемогущий Невский...» Подведение итогов Итоговое занятие.	3		3	Контрольные задания
	Итого	12	3	9	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
-	Каникулярное время	Каникулярное время	1	4	12	4 раза в неделю по 3 ак. часа

Рабочая программа.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать предметную компетенцию учащегося в области истории, культуры Петербурга;
- Включить учащихся в самостоятельную исследовательскую деятельность по изучению истории и культуры Санкт-Петербурга;

Развивающие:

- Сформировать устойчивый интерес к историко-культурному потенциалу Санкт-Петербурга;
- развивать познавательные способности учащихся (репродуктивное и творческое воображение, гибкость мышления, наблюдательность и т.д.);

Воспитательные:

- Сформировать надпредметную компетенцию, что предполагает осознание учащимся сопричастности к судьбе города;
- развить мотивацию к творческой и исследовательской деятельности.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- получают общие знания по истории, культуре и искусству Санкт-Петербурга, сформируют представление об основных аспектах многоплановой жизни города;
- получают представление о Петербурге, его исследователях и культурных деятелях в контексте истории России и мира, литературы, географии, мировой художественной культуры;

Метапредметные:

- создадут эмоционально-насыщенный образ города, будут уважительно и бережно относиться к его памятникам и культурному наследию, сформируют устойчивую мотивацию к активному использованию возможностей Санкт-Петербурга, как сокровищницы памятников культуры для расширения своих обще эстетических представлений;
- овладеют навыками анализа, обобщения, сравнения при работе с разными источниками информации, умениями творчески выполнить задание, проявить критичность и гибкость мышления, свою индивидуальность, свой стиль;

Личностные:

- овладеют основными этикетными нормами современного петербуржца, будут обращаться к осмыслению собственной роли в жизни Петербурга, к вопросам сохранения и возрождения культурных ценностей, станут активными участниками современной культурной жизни города, будут посещать музеи, театры, концертные и выставочные залы, городские мероприятия, активно использовать образовательные возможности города.

Содержание программы.

1. Тема: Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игры на знакомство, работа с картой города, лентой времени.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, опрос

2. Тема: Здравствуй, Петербург!

Практика. Онлайн экскурсия в Петропавловскую крепость. Выполнение индивидуальных заданий, работа с маршрутными листами.

Форма контроля: выполнение индивидуальных заданий, работа с маршрутными листами

3. Раздел: История строительства города

Теория. Петербург – окно в Европу. Научный центр (создание Академии наук).

Государственные учреждения (Коллегии, Сенат, Синод). Планы застройки столицы. Васильевский остров – парадный район Петербурга. Петровский Петербург. Петровские ассамблеи. Удивительные пригороды – Петергоф, Царское Село.

Практика. Онлайн экскурсия на выбор в один из музеев, расположенных на Васильевском острове: Меншиковский дворец, Кунсткамера. Работа с маршрутными листами. Выполнение практических заданий в группах переменного состава.

Форма контроля: работа с маршрутными листами, выполнение практических заданий в группах переменного состава.

4. Тема: Пешком по набережной. «Ах, Невский, всемогущий Невский...». Итоговое занятие.

Практика. Экскурсии на выбор в два музея: Эрмитаж, Летний дворец Петра I, Инженерный замок, Исаакиевский собор. Просмотр и анализ фильма «Зодчий Монферран». Минисообщения учащихся, составление маршрута экскурсии.

Форма контроля. контрольные задания.

Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Планируемая дата	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
		Вводное занятие	3	2	1
		«Здравствуй, Петербург!»	3		3
		История строительства города	3	1	2
		Пешком по набережной . «Ах, Невский, всемогущий Невский...» Подведение итогов	3	-	3
		Итоговое занятие.			
		Итого	12	3	9

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе реализации программы используются различные современные образовательные технологии, которые сориентированы на оптимизацию процесса обучения и воспитания, на решение важных психолого-педагогических задач: научить учащегося самостоятельно работать, прогнозировать и анализировать результаты своего труда, искать причины затруднений.

Педагогические методики и технологии

Информационно-коммуникационная технология: включение в образовательный процесс работу с ЭОР, электронными пособиями. Информационные технологии также включают в себя все процессы, связанные с получением, хранением и интерпретацией информации, чему и учатся школьники в ходе освоения данной программы.

Личностно-ориентированная технология: формирует основные принципы данной программы. Образовательный процесс строится на творческом взаимодействии учащихся и педагога. В учащихся поддерживается уверенность в собственных силах, в возможности достижения успеха. Применяется практика дифференцированных заданий на занятиях. Работа на занятии становится не просто освоением совокупности универсальных действий, а средством развития личности учащегося. Программа призвана формировать развивающую среду, побуждающую к самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности. Поощряется не формальное, а индивидуальное и коллективное подведение итогов и оценка успехов учащихся.

Технология развития критического мышления в данной программе необходима для развития оценочных суждений, коммуникативных навыков или прогностического умения учащихся. Она носит также прикладной характер, например, критика источника в разделе «Самостоятельная работа в краеведении». Таким образом, занятия, посвящённые работе с разными типами исторических источников и практикумы по ораторскому мастерству, оценка учащимися выступлений друг друга, дополняют друг друга, и способствуют развитию критического мышления.

Здоровьесберегающая технология предполагает использование приёма движения при частой смене деятельности; выполнение упражнений на снятие эмоционального напряжения, гимнастики для глаз; персонификацию учебной нагрузки для учащихся; разработку индивидуальных методик для учащихся, призванных сохранить психологическое здоровье в стрессовых условиях (во время публичных выступлений, участия в конкурсах и т.п.).

Игровые технологии применяются в ходе отдельных занятий (например, городской квест или занятие с элементами театрализации) и призваны дать возможность учащимся проявить себя, способствуют формированию творческой атмосферы в коллективе и подчёркивают значимость взаимной поддержки.

Исследовательские методы позволяют учащемуся сделать «открытие» прежде всего для себя, найти ответы и решения на поставленные задачи. Исследовательские методы (например, работа с картой города, с семейным фотоальбомом) помогают в развитии мышления и фантазии, способности анализировать, сопоставлять, в формировании таких качеств, как внимательность, сосредоточенность, терпеливость, а также дают учащимся знания, приближающие процесс обучения к научному поиску. Дети приобретают навыки, необходимые им в дальнейшей образовательной исследовательской деятельности.

Методика проведения квеста

Цель методики – способствовать формированию у учащихся внимательного и критического отношения к источникам на примере городской среды.

Задачи: дать представление о городской среде как источнике информации; способствовать развитию концентрированного и рассеянного внимания, наблюдательности; создать условия для творческого взаимодействия учащихся.

Ход игры. Группа делится на команды по 5 человек. Каждая команда получает карту города с границами территории, где будет проходить квест, и задание, в котором загадана первая точка. Это может быть здание, памятник или другая достопримечательность. Именно там учащиеся найдут следующую подсказку, выделенную скотчем определённого цвета. Маршруты команд отличаются последовательностью точек (а иногда и объектами), но их общее количество и километраж совпадают. Каждую команду сопровождает педагог-ведущий, несущий ответственность за детей, а также имеющий контрольный комплект всех записок для своего варианта маршрута.

Цель игры – прийти к финишу раньше других, правильно выполнив дополнительные задания.

Маршрут квеста предполагает, что участники перемещаются по городу пешком, без использования транспорта. Общая протяжённость – около 3-4 км.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Интернет-ресурсы по вопросам петербурговедения и сайты учреждений культуры Санкт-Петербурга

1. **Виртуальный Русский музей** : [портал] / ГРМ. – Санкт-Петербург, 2016-2019. – URL : <http://rusmuseumvrm.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
2. **Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. СанктПетербургское городское отделение** [официальный сайт] / ВООПИК. – Санкт-Петербург, 2001-2018. – URL : <http://voopik-spb.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
3. **Государственный Эрмитаж** : [официальный сайт] / ГЭ. – Санкт-Петербург, 1998-2019. – URL : <http://www.heritagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru> (дата обращения: 07.01.19).
4. **Живой город** : [сайт] / Независимое общественное движение «Живой Город». – СанктПетербург, 2006-2018. – URL : <http://www.save-spb.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
5. **Занимательный Петербург** : [сайт] / А. Разумов. – Санкт-Петербург, 2012-2019. – URL : <http://petersburglike.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
6. **Записки о Петербурге** : [сайт]. – Санкт-Петербург. – URL : <http://o-spb.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
7. **Институт Петербурга** : [сайт] / ООО «Институт Петербурга». – Санкт-Петербург, 20132019. – URL : <http://institutspb.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
8. **Красуйся, град Петров! 2011-2015** [Электронный ресурс] / Телеканал «Россия – Культура». – Москва, 2001-2019. – URL : http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/23834 (дата обращения: 07.01.19).
9. **Мир Петербурга** : [информационный портал] / Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, Всемирный клуб петербуржцев. – Санкт-Петербург, 2015-2019. – URL : <http://www.mirpeterburga.ru> (дата обращения: 07.01.19).
10. **Музей истории Петербурга** : [официальный сайт] / ГМИ СПб. – Санкт-Петербург, 20132019. – URL : <https://www.spbmuseum.ru/> (дата обращения: 07.01.19).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для учащихся и родителей

1. Авсеенко В. Н. История города С.-Петербурга в лицах и картинках 1703-1903. Исторический очерк. – СПб. : Сотис-Мед, 1993. – 239 с.
2. Арсеньева Д. Пешком по Невскому. – М. : Настя и Никита, 2017. – 24 с.
3. Буренина М. С. Прогулки по Невскому проспекту. – СПб. : Литера, 2003. – 272 с.
4. Добринская Л. Там у Невы наш первый сад... – СПб. : Лицей, 1992. – 221 с.

5. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Прогулки по Петербургу : прогулка первая. По берегам Медвежьей речки. – СПб. : Химия, 1996. – 47 с.
6. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Чудесный город: Петербургская тетрадь. Ч. 1, 2 – СПб., 2007.
7. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г. Краеведение. Санкт-Петербург

Список литературы для педагогов Раздел «Краеведение»

1. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга. Т. 1-3. – СПб., 1994-1996.
2. Аркин Д. Е. Образы архитектуры и образы скульптуры. – М. : Искусство, 1990. – 399 с.
3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века : справочник / сост.: А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков. – СПб : Пилигрим, 1996. – 396 с.
4. Архитекторы об архитекторах : Ленинград – Петербург. XX век / Сост. Ю. И. Курбатов. – СПб. : Иван Фёдоров, 1999. – 567 с.
5. Баренбаум И. Е., Костылева Н. А. Книжный Петербург – Л. : Лениздат, 1986. – 448 с.
6. Божерянов И. Н. Невский проспект. 1703-1903. Культурно-исторический очерк жизни Санкт-Петербурга за два века XVIII и XIX. Юбилейное издание: в 2 т., 5 вып. – СПб. : тип. А. И. Вильборга, 1903.
7. Борисова Е. А. Русская архитектура второй половины XIX века. – М. : Наука, 1979. – 320 с.
8. Борисова Е. А., Каждан Т. П. Русская архитектура конца XIX – начала XX века. – М. : Наука, 1971. – 240 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Айзенштадт В.Б. Айзенштадт М.Я. Очерки Фонтанки. Изд. 2-е, дополненное. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2011.
2. Аксельрод В.И. Гусева А.В. Вокруг Финляндского вокзала. Путеводитель по Выборгской стороне. – М.: ЗАО Издательство Центрополиграф, 2013.
3. Аксельрод В.И. Исаченко В.Г. Улица Чехова. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2010.
4. Аксельрод В.И. Манькова А.А. Конюшенная площадь и Малая Канюшенная улица. – М.СПб.: Центрополиграф, 2011.
5. Александрова Л.Б. Луиджи Руска. Л., 1990.
6. Анисимов Е.В. Петербург времен Петра Великого. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2008.
7. Антонов Б.И. Императорские ордены в Санкт-Петербурге. – СПб.: «Глагол», 2003.
8. Антонов Б.И. Петербург неизвестный, забытый, знакомый. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2007.
9. Антонов Б.И. Петроград. 1914 год. Хроника событий. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2013.
10. Антонов В.В. Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Энциклопедия христианских храмов.

Дистанционные ресурсы:

- Портал "Яндекурок"
<https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-8/>
- Портал видео урок
<https://videouroki.net/video/mhk/>
- Центр тестирования и развития "Гуманитарные Технологии" "Работа мечты: как такую найти?"
<https://proforientator.ru/services/profvechera/>
- Навыки самопрезентации.
https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fspb.proforientator.ru%2Fprofessions%2F%23tocontent&post=-82533624_86&el=snippet
- Инфо-урок:
<https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-motivi-i-potrebnosti-v-vibore-professii-klass-2791986.html>
- Эрмитаж
<https://bit.ly/33nCpQg>

Оценочные материалы.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

1	Освоил теоретический материал по темам программы	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практических целях	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания по работе с литературой, которые даёт педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях по программе	1	2	3	4	5
7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных на занятии задач	1	2	3	4	5
8	Приобрел(а) умения получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
9	Мои достижения в результате занятий по курсу	1	2	3	4	5

Обработка анкет

При обработке анкеты ответы учащихся группируются по следующим категориям: 1.

освоение теоретической информации — пункты 1, 4, 9;

2. опыт практической деятельности — пункты 2, 3, 5.

3. опыт творчества — пункты 6, 10; 4.

4. опыт сотрудничества — пункты 7, 8.

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности и далее по освоению образовательной программы в целом.

Индивидуальная карточка учёта изменения качеств личности учащегося

Фамилия, имя учащегося _____ Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	Фиксация результатов	
	Начало обучения	Конец обучения
Организационно-волевые качества		
<i>Терпение</i>		
<i>Воля</i>		
<i>Самоконтроль</i>		
Поведенческие качества		
<i>Конфликтность</i>		
<i>Тип сотрудничества</i>		
Личностные достижения учащегося		

Педагог вносит данные в карту в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества (от 0 до 3).