

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»

ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

Протокол № 3
от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка-32»

№ 95-о от 31 августа 2026 г.
И.о. директора ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка-32»
_____ Н.В. Курсман

Курсман
Нина
Викторовна

Подписано цифровой
подписью: Курсман
Нина Викторовна
Дата: 2026.10.05
11:54:02 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Музыкальный олимп»

для учащихся 10-18 лет
срок освоения 4 года

Разработчик:
Сергеева Н.Н., Дроздецкая Л.Г.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: предназначена для детей и подростков 10-18 лет, прошедших обучение по программе: «Сольное пение» или занимающихся в других творческих коллективах и желающих продолжить обучение эстраднему пению.

Актуальность программы заключается в художественно-эстетическом развитии учащихся, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Отличительная особенность: специфика эстрадного пения требует привлечения разных видов работы: индивидуальной, работы по группам, работы по голосам и работы целого коллектива (общие репетиции учащихся 1-4 годов обучения для совместного исполнения репертуара).

Уровень освоения программы: углубленный.

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа, 288 часов в год.

Цель и задачи программы: развитие личности, способной к творческому самовыражению посредством вокально-эстрадного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. сформировать навыки певческой установки учащихся;
2. научить использовать при пении мягкую атаку;
3. сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
4. сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;
5. обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
6. сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Развивающие:

1. развить и поддержать устойчивый интерес учащихся к вокально-эстрадному творчеству;
2. развить творческую инициативу и индивидуальные способности учащихся;
3. развить умения с помощью вокала, пластики, эмоциональной выразительности передавать своё восприятие мира;
4. развить музыкальные способности (музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, чистоты интонации, основы музыкальной импровизации и вокальных данных);
5. пробудить интерес к профессиональной деятельности.

Воспитывающие:

1. воспитать ответственного человека, умеющего самостоятельно решать свои проблемы и достигать поставленных перед собой задач;
2. воспитать и развить художественный вкус;
3. воспитать общей культуре человека.

Планируемые результаты:

Предметные:

- овладеть практическими умениями и навыками вокального творчества;
- освоить технику эстрадного пения;
- сформировать навыки как сольного, так и ансамблевого исполнения;
- научить первоначальным основам актёрского мастерства;
- научить элементам эстрадного танца;
- научить свободному ориентированию в работе с техническими атрибутами(микрофон, фонограмма, музыкальная аппаратура);
- понимать дирижёрские жесты и следовать им;
- уметь петь на три голоса с сопровождением, без сопровождения;
- иметь представления о возможных вариантах дальнейшей профессиональной деятельности.

Метапредметные:

- привить постепенное накопление опыта творческого осмысления искусства эстрадного пения на основе личных экспериментов;
- приобщить учащихся к современной музыке, формирование основ современного музыкального мышления.

Личностные:

- развить личностный и творческий потенциал учащихся;
- привить ощущение собственной значимости в обществе, проявление творческой инициативы, осознание своих возможностей и развитие целеустремлённости;
- заложить в учащихся фундаментальные основы духовно-нравственного развития личности в перспективе его жизненного самоопределения;
- приобщить учащихся к культурным традициям вокального музыкального искусства;
- сформировать гражданскую позицию, патриотизм;
- сориентировать одарённых детей на выбор профессии в области искусства;
- привить учащимся любовь к вокально-исполнительской культуре через эстрадное пение;
- заложить в подростке фундаментальные основы духовно-нравственного развития личности в перспективе его жизненного самоопределения

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ- русском.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: занятия проводятся как индивидуально, так и в групповом формате. При необходимости занятия по программе могут быть реализованы в дистанционной форме в программах «ZOOM», Яндекс Телемост, социальной сети «В контакте», мессенджере «Телеграмм».

Условия набора и формирования групп: набор осуществляется на основе небольшого прослушивания (тестирования) слуха и ритма. Группы разновозрастные

Количество обучающихся в группе: Первый год обучения – 15 человек. Второй год обучения – 12 человек. Третий и последующие года обучения – не менее 10 человек.

Формы организации занятий: Занятия проводятся индивидуально и в группах. Занятия предусматриваются аудиторные.

Формы проведения занятий:

Основной формой организации программы является учебное занятие. Оно может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы: концерт, творческий отчет.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- работа в малых группах или в парах для выполнения совместной деятельности или взаимопомощи;
- коллективная работа с целью творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного изделия);
- индивидуальная работа с обучающимися организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение: данная программа может быть реализована при наличии материально-технической базы.

Характеристика помещений:

- специально оборудованный кабинет с необходимым количеством посаженных мест;
- место для хранения костюмов;
- актовый зал для проведения массовых мероприятий;

Технические средства:

- магнитофон,
- компьютер(ноутбук), колонки;

Материалы и оборудование:

- фонотека, наглядный учебный материал, специальная литература, методические издания;
- сценические костюмы;
- мебель (шкафы для хранения учебного материала, стулья);

Кадровое обеспечение: образовательную программу реализует педагог дополнительного образования.

Учебный план 1 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	4	2	2	• Предварительное прослушивание
2	Распевание	30	10	20	• Контрольное занятие • Предварительное прослушивание
3	Разучивание произведений	50	10	40	• Тестирование • Анкетирование
4	Слушание музыки	20	5	15	• Концерты • Отчётные концерты (2 раза в год) • Совместное обсуждение результатов
5	Певческое дыхание Певческая позиция	10	2	8	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах • Совместное обсуждение результатов
6	Звукообразование	10	2	8	• Конкурсы, фестивали
7	Тембр голоса	10	2	8	• Контрольное занятия • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
8	Диапазон голоса	10	2	8	Конкурсы, фестивали
9	Штрихи в пении	10	2	8	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
10	Динамика	10	2	8	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
11	Дикция	10	2	8	• Конкурсы, фестивали
12	Темп	10	2	8	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
13	Ритм	10	2	8	• Контрольное занятие

					• Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
14	Художественный образ произведения	10	2	8	• Конкурсы, фестивали
15	Индивидуальная работа Работа с малыми ансамблями	30	10	20	• Совместное обсуждение результатов
16	Репетиционная деятельность	20	5	15	• Отчётные концерты
17	Концертная деятельность	20	5	15	• Отчётные концерты
18	Мероприятия, направленные на развитие личности	10	5	5	• Отчётные концерты
19	Итоговое занятие	4	0	4	• Отчётные концерты - Конкурсы, фестивали
Итого		288	74	214	

Учебный план 2 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности	4	2	2	• Предварительное прослушивание
2	Распевание	30	10	20	• Контрольное занятие • Предварительное прослушивание
3	Разучивание произведений	60	20	40	Тестирование и анкетирование
4	Слушание музыки	20	5	15	• Концерты • Отчётные концерты (2 раза в год) • Совместное обсуждение результатов
5	Певческое дыхание	20	5	15	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах • Совместное обсуждение результата
6	Звукообразование	10	2	8	• Конкурсы, фестивали
7	Темп, ритм, штрихи в пении	10	2	8	• Контрольное занятия • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
8	Дикция	10	2	8	Конкурсы, фестивали.
9	Художественный образ произведения	10	2	8	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
10	Индивидуальная работа Работа с малыми ансамблями	40	10	30	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
11	Репетиционная деятельность	30	10	20	• Конкурсы, фестивали
12	Концертная деятельность	30	5	25	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
13	Мероприятия, направленные на развитие личности	10	5	5	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
14	Итоговое занятие	4	0	4	• Конкурсы, фестивали
Итого		288	82	206	

Учебный план 3 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности	4	2	2	• Контрольное занятие • Предварительное прослушивание
2	Распевание	30	5	25	Тестирование и анкетирование
3	Разучивание произведений	60	20	40	• Концерты • Отчётные концерты (2 раза в год) • Совместное обсуждение результатов
4	Слушание музыки	20	2	18	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах • Совместное обсуждение результатов
5	Дикция	10	2	8	• Конкурсы, фестивали
6	Певческое дыхание	10	2	8	• Контрольное занятия • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
7	Звукообразование	10	2	8	• Конкурсы, фестивали
8	Художественный образ произведения	10	2	8	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
9	Индивидуальная работа Работа с малыми ансамблями	50	10	40	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
10	Репетиционная деятельность	30	10	20	• Конкурсы, фестивали
11	Концертная деятельность	40	5	35	• Контрольное занятие • Концерты

					• Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
12	Мероприятия, направленные на развитие личности	10	5	5	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
13	Итоговое занятие	4	0	4	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
Итого		288	69	219	

Учебный план 4 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности	4	2	2	• Предварительное прослушивание
2	Распевание	30	5	25	• Контрольное занятие • Предварительное прослушивание
3	Разучивание произведений	60	20	40	• Тестирование • Анкетирование
4	Слушание музыки	20	2	18	• Концерты • Отчётные концерты (2 раза в год) • Совместное обсуждение результатов
5	Дикция	10	2	8	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах • Совместное обсуждение результатов
6	Певческое дыхание	10	2	8	Конкурсы, фестивали
7	Звукообразование	10	2	8	• Контрольное занятия • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
8	Художественный образ произведения	10	2	8	Конкурсы, фестивали
9	Индивидуальная работа Работа с малыми ансамблями	50	10	40	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
10	Репетиционная деятельность	30	10	20	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
11	Концертная деятельность	40	5	35	Конкурсы, фестивали
12	Мероприятия,	10	5	5	• Контрольное занятие

	направленные на развитие личности				• Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
13	Итоговое занятие	4	0	4	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
Итого		288	69	219	

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Сентябрь	Май	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
2 год	Сентябрь	Май	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
3 год	Сентябрь	Май	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
4 год	Сентябрь	Май	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа 1 года обучения. Пояснительная записка

Задачи.

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить певческого дыхания;
- развитие преодоление мышечных зажимов;
- расширить диапазона голоса;
- развить умение держаться на сцене.

Воспитывающие:

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать чувство коллективизма;
- воспитать настойчивости, выдержке, трудолюбию, целеустремленности — высокие нравственные качества.

Планируемые результаты:

Предметные:

- освоение и владение вокально-хоровыми навыками;
- устойчивый навык концертной деятельности
- укрепление интереса ребёнка к вокально-эстрадному творчеству
- навык простейшей импровизации;

Метапредметные:

- устойчивый интерес к концертной деятельности;
- навык исполнения одного произведения в различных сценических образах;
- создание сценического художественного образа совместно с педагогом;
- владение сценическим этикетом

Личностные:

- повышение самооценки.
- устойчивый интерес к вокально-эстрадному творчеству;
- формирование художественного вкуса;
- возникновение устойчивого интереса к вокально-эстрадному творчеству
- формирование навыка концертной деятельности;
- самостоятельное создание сценического художественного образа;
- приобретение навыков самостоятельной работы, рефлексии

Содержание первого года обучения.

Тема: Вводное занятие.

Теория:

- Инструктаж по технике безопасности;
- Планирование занятий и концертной деятельности.

Практика:

- Знакомство с новыми членами коллектива;
- Подбор репертуара.

Тема: Распевание.

Теория:

- Значение распевки для вокалиста.

Практика:

- Работа над различными вокальными упражнениями;
- Фонопедические упражнения.

Тема: Разучивание произведений.

Теория:

- Знакомство с названием и авторами произведений;
- Беседа о характере произведения.

Практика:

- Прослушивание произведения;
- Разучивание по фразам;
- Исполнение разученного материала.

Тема: Слушание музыки.

Теория:

- Беседа о музыкальных направлениях, стилях музыки.

Практика:

- Прослушивание музыки.

Тема: Певческое дыхание, певческая позиция

Теория:

- Опора звука.
- Придыхательная атака звука.

Практика:

- Работа по развитию певческого дыхания.
- Упражнения на различные виды дыхания.
- Пение с мягкой, твёрдой и придыхательной атакой звука.
- Упражнения на цепное дыхание.

Тема: Звукообразование.

Теория:

- Певческая установка.
- Беседа об охране голоса.
- Мелизмы

Практика:

- Самостоятельный контроль над единой певческой позицией.
- Закрепление навыка правильной «посадки певца».
- Упражнения на умение пользоваться различными вариантами исполнения гласных звуков, в зависимости от характера и стиля произведения.
- Упражнения на переход из грудного в головной резонатор и наоборот.
- Фонопедические упражнения.
- Упражнения на различные виды атаки звука.
- Упражнения на пение с закрытым ртом.
- Исполнение мелизмов.
- Работа над развитием подвижности голоса.

Тема: Тембр голоса.

Теория:

- Различные тембры голоса

Практика:

- Формирование мягкости, лёгкости, полетности звучания

Тема: Диапазон голоса.

Теория:

- Понятие о диапазоне голоса

Практика:

- Освоение примарной зоны
- Работа по расширению диапазона

Тема: Темп

Теория:

- Быстрые и медленные темпы.
- Ускорение и замедление.

Практика:

- Пение в разных темпах.

Тема: Ритм

Теория:

- Синкопа.
- Шестнадцатые.
- Пунктирный ритм.
- Понятие «звучащей паузы».
- Различные ритмические комбинации.

Практика:

- Ритмические упражнения.
- Работа над ритмическими трудностями в произведениях.
- Упражнения на исполнение синкопы и пунктирного ритма.

Тема: Штрихи в пении

Теория:

- Legato, staccato, non legato, markato.

Практика:

- Упражнения на Legato, staccato, non legato, markato.
- Исполнение произведений с соответствующими штрихами.

Тема: Динамика.

Теория:

- Основные динамические нюансы (Piano, Forte, m-Piano m-Forte)
- Взаимосвязь динамики и музыкального образа в произведении

Практика:

- Пение с различной динамикой

Тема: Дикция.

Теория:

- Редуцированные гласные, правила их исполнения.
- Логика речи.

Практика:

- Работа над дикцией, чёткостью произношения текста.
- Упражнения на протяжность гласных.
- Упражнения на исполнение различных согласных.
- Работа над дикционными трудностями в произведениях.
- Работа над устранением недостатков дикции.
- Работа над осмысленностью произношения текста в пении.
- Работа над выразительностью слов в пении.

Тема: Художественный образ произведения.

Теория:

- Средства музыкальной выразительности.
- Значение мимики при исполнении музыкального произведения.
- Значение движения при исполнении музыкального произведения.

Практика:

- Самостоятельное создание художественного образа произведения.
- Работа над мимикой.
- Выразительное исполнение песен с движениями.

Тема: Индивидуальная работа, работа с малыми ансамблями.

Практика:

- Работа по партиям.
- Работа с солистами.

Тема: Репетиционная деятельность.

Практика:

- Репетиции на сцене.
- Развитие навыка концентрации внимания, активности исполнения, артистичности.

Тема: Концертная деятельность.

Теория:

- Сценический этикет.
- Значение сценического костюма.
- Преодоление волнения на сцене.
- Правила поведения в условиях непредвиденных ситуаций во время выступления.
- Сценический грим.

Практика:

- Выступление на сцене.
- Обсуждение итогов концерта, просмотр видеоматериалов.
- Участие в конкурсах, фестивалях.

Тема: Итоговое занятие

Практика:

- Просмотр видеозаписей.

Тема: Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся.

Теория:

- Обсуждение предстоящего мероприятия.
- Подведение итогов мероприятия.

Практика:

- Проведение мероприятий (посещение концертов, спектаклей, музеев, выставок, просмотр кинофильмов; походы, прогулки и т.д.).

Календарно-тематическое планирование первого года обучения

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов	Общее кол-во часов	Ко-во часов теории	Кол-во часов практики
Сентябрь		Вводное занятие	2	1	1
		Вводное занятие. Разучивание произведений	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Слушание музыки	2	2	
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями . Инструктаж по ТБ	2	1	1
		Распевание. Инструктаж по ТБ	2	1	1
		Певческое дыхание. Певческая позиция	2	1	1
		Звукообразование	2	1	1
		Тембр голоса	2	1	1
		Штрихи в пении	2	1	1
		Распевание	2	1	1
		Динамика	2	1	1
		Дикция	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Темп	2	1	1
		Концертная деятельность	2		2
		Диапазон голоса	2	1	1
		Ритм	2	1	1
Октябрь		Разучивание произведений	2		2
		Художественный образ произведения	2		2
		Слушание музыки	2		2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2		2
		Певческое дыхание. Певческая позиция	2		2

		Звукообразование	2	2	
		Распевание	2		2
		Репетиционные часы	2		2
		Мероприятия, направленные на развитие личности	2	1	1
		Разучивание произведений	2		2
		Штрихи в пении	2		2
		Тембр голоса	2		2
		Разучивание произведений	2		2
		Слушание музыки	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2		2
		Репетиционные часы	2		2
		Темп	2	1	1
Ноябрь		Распевание	2		2
		Художественный образ произведения	2		2
		Концертная деятельность	2	1	1
		Разучивание произведений	2		2
		Ритм	2		2
		Дикция	2	2	
		Разучивание произведений . Инструктаж по ТБ.	2		2
		Слушание музыки . Инструктаж по ТБ.	2		2
		Певческое дыхание. Певческая позиция	2		2
		Распевание	2	1	1
		Звукообразование	2		2
		Диапазон голоса	2		2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	1	1
		Динамика	2	1	1
		Репетиционные часы	2		2

		Мероприятия, направленные на развитие личности	2		2
		Штрихи в пении	2	1	1
		Тембр голоса	2	1	1
		Распевание	2		2
Декабрь		Разучивание произведений	2		2
		Штрихи в пении	2	1	1
		Ритм	2	2	
		Слушание музыки	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2		2
		Репетиционные часы	2		2
		Художественный образ произведения	2	1	1
		Мероприятия, направленные на развитие личности	2	1	1
		Распевание	2		2
		Репетиционные часы	2		2
		Дикция	2		2
		Концертная деятельность	2		2
		Концертная деятельность	2		2
		Распевание	2	1	1
		Звукообразование	2		2
Январь		Разучивание произведений . Инструктаж по ТБ	2		2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями . Инструктаж по ТБ	2	2	
		Слушание музыки	2		2
		Динамика	2	1	1
		Репетиционные часы	2		2
		Разучивание произведений	2	1	1
		Штрихи в пении	2		2

		Распевание	2		2
		Мероприятия, направленные на развитие личности	2	2	
		Репетиционные часы	2		2
		Разучивание произведений	2		2
		Темп	2	1	1
Февраль		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2		2
		Ритм	2	2	
		Распевание	2		2
		Разучивание произведений	2	2	
		Слушание музыки	2		2
		Диапазон голоса	2	1	1
		Художественный образ произведения	2		2
		Певческое дыхание. Певческая позиция	2	1	1
		Штрихи в пении	2		2
		Разучивание произведений	2		2
		Разучивание произведений	2		2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2		2
		Концертная деятельность	2	1	1
		Распевание	2		2
		Разучивание произведений	2	2	
Март		Дикция	2		2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2		2
		Звукообразование	2	1	1
		Разучивание произведений	2		2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2		2
		Распевание	2		2
		Разучивание произведений	2	2	

		Слушание музыки	2	1	1
		Концертная деятельность	2		2
		Распевание . Инструктаж по ТБ	2	1	1
		Динамика . Инструктаж по ТБ	2	1	1
		Репетиционные часы	2		2
		Разучивание произведений	2		2
		Диапазон голоса	2		2
		Темп	2	1	1
		Ритм	2	1	1
		Слушание музыки	2		2
Апрель		Певческое дыхание. Певческая позиция	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2		2
		Распевание	2	2	
		Концертная деятельность	2		2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2		2
		Разучивание произведений	2		2
		Слушание музыки	2	1	1
		Тембр голоса	2		2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2		2
		Распевание	2		2
		Штрихи в пении	2		2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2		2
		Художественный образ произведения	2		2
		Темп	2	1	1
		Репетиционные часы	2		2
Май		Мероприятия, направленные на развитие личности	2		2

		Тембр голоса	2		2
		Дикция	2	1	1
		Штрихи в пении	2		2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2		2
		Концертная деятельность	2		2
		Темп	2		2
		Диапазон голоса	2	1	1
		Динамика	2		2
		Штрихи в пении	2	2	
		Репетиционные часы	2		2
		Репетиционные часы	2		2
		Концертная деятельность	2		2
		Контрольные и итоговые занятия	2	1	1
		Контрольные и итоговые занятия	2	1	1
	Итого		288	74	214

Рабочая программа 2 года обучения. Пояснительная записка.

Задачи.

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- формировать вокальную артикуляцию, музыкальную память.

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствование речевого аппарата;
- развить певческое дыхание.

Воспитывающие:

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;

Планируемые результаты:

Предметные:

- самостоятельное создание сценического художественного образа
- освоение вокально-хоровых навыков;
- навыки певческой установки обучающихся;
- использование при пении мягкой атаки;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память.

Метапредметные:

- устойчивый навык концертной деятельности, владение сценическим этикетом;

Личностные:

- сформировать устойчивый интерес к вокально-эстрадному творчеству;
- формирование художественного вкуса;
- воспитать чувство коллективизма.

Содержание второго года обучения.

Тема: Вводное занятие.

Теория:

- Инструктаж по технике безопасности.
- Планирование занятий и концертной деятельности.

Практика:

- Подбор репертуара.

Тема: Распевание.

Теория:

- Значение распевки для вокалиста.

Практика:

- Работа над различными вокальными упражнениями.

- Фонопедические упражнения.

Тема: Разучивание произведений.

Теория:

- Знакомство с названием и авторами произведений.
- Беседа о характере произведения.

Практика:

- Прослушивание произведения.
- Разучивание по фразам.
- Исполнение разученного материала.

Тема: Слушание музыки

Теория:

- Беседа о музыкальных направлениях, стилях музыки.

Практика:

- Прослушивание зарубежной музыки.

Тема: Певческое дыхание

Теория:

- Диафрагмальное дыхание.
- Экономный выдох, равномерное распределение выдоха на музыкальную фразу.
- Цепное дыхание.

Практика:

- Работа по развитию певческого дыхания.
- Упражнения на различные виды дыхания.
- Пение с мягкой и твёрдой атакой звука.
- Упражнения на цепное дыхание.

Тема: Звукообразование

Теория:

- Характер звука.
- Грудной резонатор.
- Различные варианты исполнения гласных звуков.
- Пение с закрытым ртом.

Практика:

- Упражнения на умение пользоваться различными вариантами исполнения гласных звуков, в зависимости от характера и стиля произведения.
- Пение с использованием головного и грудного резонатора.
- Фонопедические упражнения.
- Упражнения на различные виды атаки звука.
- Упражнения на пение с закрытым ртом.

Тема: Темп, ритм, штрихи в пении.

Теория:

- Быстрые и медленные темпы.
- Ускорение и замедление.

- Синкопа.
- Шестнадцатые.
- Пунктирный ритм.
- Понятие «звучащей паузы».
- Различные ритмические комбинации.
- Legato, staccato, non legato, markato.

Практика:

- Пение в разных темпах.
- Ритмические упражнения.
- Работа над ритмическими трудностями в произведениях.
- Упражнения на исполнение синкопы и пунктирного ритма.
- Упражнения на Legato, staccato, non legato, markato.
- Исполнение произведений с соответствующими штрихами.

Тема: Дикция

Теория:

- Правила орфоэпии.
- Артикуляция и работа артикуляционного аппарата.
- Недостатки дикции и способы их устранения.

Практика:

- Работа над дикцией, чёткостью произношения текста.
- Упражнения на протяжность гласных.
- Упражнение на исполнение различных согласных.
- Работа над дикционными трудностями в произведениях.
- Работа над устранением недостатков в дикции.

Тема: Художественный образ произведения.

Теория:

- Средства музыкальной выразительности.
- Значение мимики при исполнении музыкального произведения.
- Значение движения при исполнении музыкального произведения.

Практика:

- Самостоятельное создание художественного образа произведения.
- Работа над мимикой.
- Выразительное пение песен с движениями.

Тема: Индивидуальная работа, работа с малыми ансамблями.

Практика:

- Работа по партиям.
- Работа с солистами.

Тема: Репетиционная деятельность

Теория:

- Электронно-образовательные ресурсы.

Практика:

- Репетиции на сцене.

- Формирование навыка концентрации внимания, активности исполнения, артистичности.

Тема: Концертная деятельность

Теория:

- Сценический этикет
- Значение сценического костюма
- Преодоление волнения на сцене
- Правила поведения в условиях непредвиденных ситуаций во время выступления

Практика:

- Выступление на сцене
- Обсуждение итогов концерта, просмотр видеоматериалов
- Участие в конкурсах, фестивалях смотрах и т.д.

Тема: Итоговое занятие.

Практика:

- Просмотр видеозаписей.

Тема: Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся.

Теория:

- Обсуждение предстоящего мероприятия.
- Подведение итогов мероприятия.

Практика:

- Проведение мероприятий (посещение концертов, спектаклей, музеев, выставок, просмотр кинофильмов; походы, прогулки и т.д.).

Календарно-тематическое планирование второго года обучения.

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов	Общее кол-во часов	Ко-во часов теории	Кол-во часов практики
Сентябрь		Вводное занятие	2	1	1
		Вводное занятие	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Распевание	2	1	1
		Слушание музыки. Инструктаж по ТБ	2	1	1
		Певческое дыхание. Инструктаж по ТБ	2	1	1
		Звукообразование	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	1	1
		Художественный образ произведения	2	1	1
		Распевание	2	1	1
		Разучивание произведений	2	-	2
		Певческое дыхание	2	-	2
		Распевание	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Слушание музыки	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
Октябрь		Распевание	2	-	2
		Разучивание произведений	2	1	1
		Репетиционные часы	2	1	1
		Концертная деятельность	2	1	1
		Певческое дыхание	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	1	1

		Распевание	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Концертная деятельность	2	1	1
		Репетиционные часы	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Распевание	2	-	2
		Слушание музыки	2	1	1
		Художественный образ произведения	2	1	1
		Мероприятия, направленные на развитие личности	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
Ноябрь		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Распевание	2	-	2
		Певческое дыхание	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Слушание музыки	2	1	1
		Темп, ритм, штрихи в пении Инструктаж по тб.	2	1	1
		Темп, ритм, штрихи в пении .Инструктаж по тб.	2	1	1
		Распевание	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Репетиционные часы	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Дикция	2	-	2
		Художественный образ произведения	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2

		Темп, ритм, штрихи в пении	2	-	2
		Распевание	2	-	2
Декабрь		Певческое дыхание	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Дикция	2	-	2
		Распевание	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Слушание музыки	2	1	1
		Разучивание произведений	2	-	2
		Распевание.	2	-	2
		Певческое дыхание	2	-	2
		Репетиционные часы	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Дикция	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	1	1
		Слушание музыки . Инструктаж по тб.	2	1	1
		Концертная деятельность Инструктаж по тб.	2	1	1
		Концертная деятельность	2	1	1
Январь		Распевание	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	1	1
		Разучивание произведений	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Распевание	2	-	2
		Темп, ритм, штрихи в пении	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с	2	-	2

		малыми ансамблями			
		Певческое дыхание	2	-	2
		Распевание	2	-	2
		Репетиционные часы	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
Февраль		Репетиционные часы	2	-	2
		Мероприятия, направленные на развитие личности	2	-	2
		Слушание музыки	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Звукообразование	2	-	2
		Певческое дыхание	2	-	2
		Распевание	2	-	2
		Слушание музыки	2	-	2
		Концертная деятельность	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Мероприятия, направленные на развитие личности	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
Март		Разучивание произведений	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Дикция. Репетиционные часы	2	-	2
		Репетиционные часы	2	-	2
		Концертная деятельность	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2

		Мероприятия, направленные на развитие личности . Инструктаж по тб.	2	1	1
		Репетиционные часы Инструктаж по тб.	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Звукообразование	2	1	1
		Разучивание произведений	2	-	2
		Репетиционные часы	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	1	1
		Певческое дыхание	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Темп, ритм, штрихи в пении	2	-	2
Апрель		Мероприятия, направленные на развитие личности	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Мероприятия, направленные на развитие личности	2	1	1
		Репетиционные часы	2	1	1
		Слушание музыки	2	1	1
		Художественный образ произведения	2	1	1
		Звукообразование	2	1	1
		Разучивание произведений	2	-	2
		Темп, ритм, штрихи в пении	2	-	2
		Певческое дыхание	2	1	1
		Репетиционные часы	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Мероприятия, направленные на развитие личности	2	1	1

		Слушание музыки	2	1	1
		Певческое дыхание	2	1	1
		Звукообразование	2	1	1
		Темп, ритм, штрихи в пении	2	2	
Май		Дикция	2	1	1
		Темп, ритм, штрихи в пении	2	1	1
		Художественный образ произведения	2	1	1
		Репетиционные часы	2	2	
		Дикция	2	2	
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	1	1
		Репетиционные часы	2	1	1
		Репетиционные часы	2	1	1
		Концертная деятельность	2		2
		Концертная деятельность	2		2
		Концертная деятельность	2	2	
		Контрольные и итоговые занятия	2	2	
		Контрольные и итоговые занятия	2	2	
		Итого	288	82	206

**Рабочая программа 3 года обучения.
Пояснительная записка.**

Задачи.

Обучающие:

- сформировать вокально-хоровые навыки;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;

Развивающие:

- развить вокальный слух;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса.

Воспитывающие:

- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность — высокие нравственные качества.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Владение вокально-хоровыми навыками: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;
- Сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Метапредметные:

- Навык простейшей импровизации.
- Устойчивый интерес к концертной деятельности.
- Навык исполнения одного произведения в различных сценических образах.
- Владение сценическим этикетом.

Личностные:

- Повышение самооценки.
- Устойчивый интерес к вокально-эстрадному творчеству.
- Формирование художественного вкуса.

Содержание третьего года обучения.

Тема: Вводное занятие

Теория:

- Инструктаж по технике безопасности.
- Планирование занятий и концертной деятельности.

Практика:

- Знакомство с новыми членами коллектива.
- Подбор репертуара.

Тема: Распевание

Теория:

- Значение распевки для вокалиста.

Практика:

- Работа над различными вокальными упражнениями.
- Фонопедические упражнения.

Тема: Разучивание произведений

Теория:

- Знакомство с названием и авторами произведений.
- Беседа о характере произведения.

Практика:

- Прослушивание произведения.
- Разучивание по фразам.
- Исполнение разученного материала.

Тема: Слушание музыки

Теория:

- Беседа о музыкальных направлениях, стилях музыки.

Практика:

- Прослушивание музыки.

Тема: Дикция

Теория:

- Редуцированные гласные, правила их исполнения.
- Логика речи

Практика:

- Работа над дикцией, чёткостью произношения текста.
- Упражнения на протяжность гласных.
- Упражнения на исполнение различных согласных.
- Работа над дикционными трудностями в произведениях.
- Работа над устранением недостатков дикции.
- Работа над осмысленностью произношения текста в пении.
- Работа над выразительностью слов в пении.

Тема: Певческое дыхание

Теория:

- Опора звука.
 - Придыхательная атака звука.
- Практика:
- Работа по развитию певческого дыхания.
 - Упражнения на различные виды дыхания.
 - Пение с мягкой, твёрдой и придыхательной атакой звука.
 - Упражнения на цепное дыхание.

Тема: Звукообразование

Теория:

- Беседа об охране голоса.
- Мелизмы.

Практика:

- Закрепление навыка правильной «посадки певца».
- Упражнения на умение пользоваться различными вариантами исполнения гласных звуков, в зависимости от характера и стиля произведения.
- Упражнения на переход из грудного в головной резонатор и наоборот.
- Фонопедические упражнения.
- Упражнения на различные виды атаки звука.
- Упражнения на пение с закрытым ртом.
- Исполнение мелизмов.
- Работа над развитием подвижности голоса.

Тема: Художественный образ произведения

Теория:

- Средства музыкальной выразительности.
- Значение мимики при исполнении музыкального произведения.
- Значение движения при исполнении музыкального произведения.

Практика:

- Самостоятельное создание художественного образа произведения.
- Работа над мимикой.
- Выразительное исполнение песен с движениями.

Тема: Индивидуальная работа, работа с малыми ансамблями.

Практика:

- Работа по партиям.
- Работа с солистами.

Тема: Репетиционная деятельность.

Практика:

- Репетиции на сцене.
- Развитие навыка концентрации внимания, активности исполнения, артистичности.

Тема: Концертная деятельность

Теория:

- Сценический этикет.
 - Значение сценического костюма.
 - Преодоление волнения на сцене.
 - Правила поведения в условиях непредвиденных ситуаций во время выступления.
 - Сценический грим.
- Практика:
- Выступление на сцене.
 - Обсуждение итогов концерта, просмотр видеоматериалов.
 - Участие в конкурсах, фестивалях.

Тема: Итоговое занятие

Практика:

- Просмотр видеозаписей.

Тема: Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся

Теория:

- Обсуждение предстоящего мероприятия.
- Подведение итогов мероприятия.

Практика:

- Проведение мероприятий (посещение концертов, спектаклей, музеев, выставок, просмотр кинофильмов; походы, прогулки и т.д.).

Календарно-тематическое планирование третьего года обучения.

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов	Общее кол-во часов	Ко-во часов теории	Кол-во часов практики
Сентябрь		Вводное занятие	2	1	1
		Вводное занятие	2	1	1
		Слушание музыки	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Дикция. Инструктаж по тб	2	1	1
		Певческое дыхание. Инструктаж по тб	2	1	1
		Звукообразование	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Художественный образ произведения	2	1	1
		Распевание	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Дикция	2	-	2
		Слушание музыки	2	-	2
		Репетиционные часы	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Концертная деятельность	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Концертная деятельность	2	-	2
Октябрь		Мероприятия, направленные на развитие личности	2	-	2
		Разучивание произведений	2	1	1
		Певческое дыхание	2	1	1
		Дикция	2	1	1
		Разучивание произведений	2	-	1
		Распевание	2	-	1
		Индивидуальная работа. Работа с	2	1	1

		малыми ансамблями			
		Репетиционные часы	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Слушание музыки	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Звукообразование	2	-	2
		Распевание	2	-	2
		Разучивание произведений	2	1	1
		Репетиционные часы	2	1	1
		Концертная деятельность	2	1	1
		Концертная деятельность	2	1	1
		Художественный образ произведения	2	1	1
Ноябрь		Слушание музыки	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Репетиционные часы	2	-	2
		Дикция	2	1	1
		Распевание . Инструктаж по тб.	2	1	1
		Художественный образ произведения Инструктаж по тб.	2	1	1
		Художественный образ произведения	2	1	1
		Дикция	2	-	2
		Слушание музыки	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Певческое дыхание	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Звукообразование	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2

		Репетиционные часы	2	-	2
		Художественный образ произведения	2	-	2
		Разучивание произведений	2	1	1
Декабрь		Распевание	2	1	1
		Слушание музыки	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Художественный образ произведения	2	-	2
		Мероприятия, направленные на развитие личности	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	1	1
		Дикция	2	1	1
		Звукообразование	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Распевание	2	-	2
		Репетиционные часы	2	-	2
		Слушание музыки	2	-	2
		Репетиционные часы	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Концертная деятельность	2	1	1
		Концертная деятельность	2	1	1
		Слушание музыки	2	1	1
Январь		Художественный образ произведения	2	1	1
		Слушание музыки	2	1	1
		Разучивание произведений	2	-	2
		Распевание	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Разучивание произведений. Инструктаж по тб	2	-	2

		Певческое дыхание . Инструктаж по тб	2	-	2
		Концертная деятельность	2	-	2
		Звукообразование	2	-	2
		Мероприятия, направленные на развитие личности	2	-	2
Февраль		Разучивание произведений	2	-	2
		Распевание	2	-	2
		Дикция	2	-	2
		Слушание музыки	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Распевание	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Художественный образ произведения	2	-	2
		Дикция	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Репетиционные часы	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Распевание	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Концертная деятельность	2	-	2
		Дикция	2	-	2
		Распевание	2	-	2
Март		Слушание музыки	2	-	2
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Репетиционные часы	2	-	2
		Концертная деятельность	2	-	2
		Мероприятия, направленные на развитие личности	2	-	2

		Певческое дыхание. Инструктаж по тб.	2	1	1
		Дикция. Инструктаж по тб	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	1	1
		Распевание	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Певческое дыхание	2	-	2
		Дикция	2	-	2
		Репетиционные часы	2	1	1
		Певческое дыхание	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Слушание музыки	2	-	2
		Распевание	2	-	2
Апрель		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	-	2
		Распевание	2	-	2
		Мероприятия, направленные на развитие личности	2	-	2
		Разучивание произведений	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	1	1
		Репетиционные часы	2	1	1
		Концертная деятельность	2	1	1
		Распевание	2	1	1
		Певческое дыхание	2	-	2
		Распевание	2	-	2
		Певческое дыхание	2	1	1
		Репетиционные часы	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	1	1
		Репетиционные часы	2	1	1
		Мероприятия, направленные на	2	1	1

		развитие личности			
Май		Певческое дыхание	2	1	1
		Репетиционные часы	2	1	1
		Распевание	2	1	1
		Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями	2	1	1
		Репетиционные часы	2	1	1
		Концертная деятельность	2	1	1
		Концертная деятельность	2	1	1
		Концертная деятельность	2	1	1
		Певческое дыхание	2	1	1
		Дикция	2	1	1
		Распевание	2	1	1
		Контрольные и итоговые занятия	2	1	1
		Контрольные и итоговые занятия	2	1	1
		Итого	288	69	219

Рабочая программа 4 года обучения. Пояснительная записка.

Задачи.

Обучающие:

- научить ансамблевому исполнительскому мастерству;
- научить детей петь технически грамотно, эмоционально и образно;
- научить детей петь многоголосие: а) гармоническое, б) полифоническое
- научить работа над словом в песне, произношением, над певческой дикцией, артикуляцией;

Развивающие:

- развитие вокальных данных, слух, певческое дыхание, исполнительские приемы;
- способствовать приобретению профессиональных певческих навыков, а также практических, актерских, исполнительских, необходимых для дальнейшей самостоятельной вокально-эстрадной деятельности;
- выработать у учащихся потребность в вокальном исполнении на высоком художественном уровне на занятиях, мероприятиях, в быту;

Воспитывающие:

- воспитать у учащихся эстрадные навыки поведения на сцене.

Планируемые результаты.

Предметные:

- использовать основные типы голосов; типы дыхания; жанры вокальной музыки;
- знать образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов,
- Уметь петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь несложные двухголосные каноны;

Метапредметные:

- научить владению навыкам реабилитации при простудных заболеваниях;
- научить импровизировать и сочинять мелодии;
- владеть поведением певца до выхода на сцену и во время концерта;

Личностные:

- воспитать чувство коллективизма.
- воспитать чувство инициативы, творческого отношения к делу;

Содержание четвертого года обучения.

Тема: Вводное занятие

Теория:

- Инструктаж по технике безопасности.
- Планирование занятий и концертной деятельности.

Практика:

- Знакомство с новыми членами коллектива.
- Подбор репертуара.

Тема: Распевание.

Теория:

- Значение распевки для вокалиста.
- Практика:
- Работа над различными вокальными упражнениями.
- Фонопедические упражнения.

Тема: Разучивание произведений.

Теория:

- Знакомство с названием и авторами произведений.
- Беседа о характере произведения.

Практика:

- Прослушивание произведения.
- Разучивание по фразам.
- Исполнение разученного материала.

Тема: Слушание музыки.

Теория:

- Беседа о музыкальных направлениях, стилях музыки.

Практика:

- Прослушивание музыки.

Тема: Дикция.

Теория:

- Редуцированные гласные, правила их исполнения.
- Логика речи.

Практика:

- Работа над дикцией, чёткостью произношения текста.
- Упражнения на протяжность гласных.
- Упражнения на исполнение различных согласных.
- Работа над дикционными трудностями в произведениях.
- Работа над устранением недостатков дикции.
- Работа над осмысленностью произношения текста в пении.
- Работа над выразительностью слов в пении.

Тема: Певческое дыхание.

Теория:

- Опора звука.
- Придыхательная атака звука.

Практика:

- Работа по развитию певческого дыхания.
- Упражнения на различные виды дыхания.
- Пение с мягкой, твёрдой и придыхательной атакой звука.
- Упражнения на цепное дыхание.

Тема: Звукообразование.

Теория:

- Беседа об охране голоса.

- Мелизмы.

Практика:

- Закрепление навыка правильной «посадки певца».
- Упражнения на умение пользоваться различными вариантами исполнения гласных звуков, в зависимости от характера и стиля произведения.
- Упражнения на переход из грудного в головной резонатор и наоборот.
- Фонопедические упражнения.
- Упражнения на различные виды атаки звука.
- Упражнения на пение с закрытым ртом.
- Исполнение мелизмов.
- Работа над развитием подвижности голоса.

Тема: Художественный образ произведения.

Теория:

- Средства музыкальной выразительности.
- Значение мимики при исполнении музыкального произведения.
- Значение движения при исполнении музыкального произведения

Практика:

- Самостоятельное создание художественного образа произведения
- Работа над мимикой.
- Выразительное исполнение песен с движениями.

Тема: Индивидуальная работа, работа с малыми ансамблями.

Практика:

- Работа по партиям.
- Работа с солистами.

Тема: Репетиционная деятельность.

Практика:

- Репетиции на сцене.
- Развитие навыка концентрации внимания, активности исполнения, артистичности.

Тема: Концертная деятельность.

Практика:

- Выступление на сцене.
- Обсуждение итогов концерта, просмотр видеоматериалов.
- Участие в конкурсах, фестивалях.

Тема: Итоговое занятие.

Практика:

- Просмотр видеозаписей.

Тема: Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся.

Теория:

- Обсуждение предстоящего мероприятия.
- Подведение итогов мероприятия.

Практика:

- Проведение мероприятий (посещение концертов, спектаклей, музеев, выставок, просмотр кинофильмов; походы, прогулки и т.д.).

Календарно-тематическое планирование четвертого года обучения.

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов	Общее кол-во часов	Ко-во часов теории	Кол-во часов практики
Сентябрь		Вводное занятие. Разучивание произведений	2	1	1
		Певческое дыхание. Строй	2	1	1
		Штрихи в пении. Разучивание произведений	2	1	1
		Художественный образ произведения Динамика	2	1	1
		Звукообразование . Инструктаж по ТБ.	2	1	1
		Инструктаж по ТБ. Строй	2	1	1
		Певческое дыхание. Динамика	2	-	2
		Художественный образ произведения	2	-	2
		Штрихи в пении. Звукообразование	2	1	1
		Дикция	2	1	1
		Певческое дыхание. Строй	2	1	1
		Динамика. Художественный образ произведения	2	-	2
		Штрихи в пении. Разучивание произведений	2	-	2
		Диапазон голоса	2	1	1
		Звуковедение	2	1	1
		Художественный образ произведения	2	1	1
		Певческое дыхание. Строй	2	-	2
		Темп	2	-	2
Октябрь		Динамика	2	-	2
		Ритм	2	1	1
		Строй. Звукообразование	2	1	1
		Певческое дыхание. Разучивание произведений	2	1	1
		Дикция	2	-	2
		Штрихи в пении	2	-	2
		Самостоятельная деятельность учащихся	2	1	1
		Строй. Художественный образ произведения	2	1	1
		Тембр голоса	2	1	1

		Диапазон голоса	2	-	2
		Концертная деятельность	2	-	2
		Дикция	2	-	2
		Певческое дыхание. Звукообразование	2	-	2
		Штрихи в пении.	2	1	1
		Строй.	2	1	1
		Певческое дыхание	2	1	1
		Художественный образ произведения	2	1	1
Ноябрь		Диапазон голоса	2	1	1
		Дикция	2	-	2
		Динамика	2	-	2
		Певческое дыхание	2	-	2
		Звукообразование	2	1	1
		Инструктаж по тб. Разучивание произведений	2	1	1
		Инструктаж по тб. Штрихи в пении. Динамика	2	1	1
		Звуковедение	2	1	1
		Художественный образ произведения. Концертная деятельность	2	-	2
		Певческое дыхание. Строй	2	1	1
		Строй	2	1	1
		Певческое дыхание	2	-	2
		Самостоятельная деятельность учащихся	2	-	2
		Динамика	2	-	2
		Штрихи в пении.	2	-	2
		Певческое дыхание	2	-	2
Декабрь		Разучивание произведений	2	-	2
		Динамика	2	1	1
		Дикция	2	1	1
		Штрихи в пении	2	1	1
		Певческое дыхание	2	-	2
		Штрихи в пении	2	-	2
		Диапазон голоса	2	1	1

		Строй	2	1	1
		Художественный образ произведения	2	1	1
		Певческое дыхание	2	1	1
		Штрихи в пении	2	-	2
		Певческая позиция	2	-	2
		Звукообразование	2	-	2
		Штрихи в пении	2	-	2
		Певческое дыхание. Строй	2	-	2
		Концертная деятельность	2	1	1
		Штрихи в пении. Контрольные и итоговые занятия	2	1	1
		Контрольные и итоговые занятия	2	1	1
Январь		Инструктаж по тб. Певческое дыхание. Разучивание произведений	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Разучивание произведений	2	1	1
		Певческое дыхание	2	1	1
		Тембр голоса	2	-	2
		Штрихи в пении	2	-	2
		Звуковедение	2	-	2
		Звукообразование	2	-	2
		Певческое дыхание. Художественный образ произведения	2	-	2
		Штрихи в пении	2	-	2
		Строй	2	-	2
		Певческая позиция	2	-	2
		Строй	2	-	2
		Певческое дыхание	2	1	1
Февраль		Звукообразование	2	-	2
		Разучивание произведений. Строй	2	-	2
		Самостоятельная деятельность учащихся	2	-	2
		Тембр голоса	2	-	2
		Певческая позиция	2	-	2

		Певческое дыхание. Штрихи в пении	2	1	1
		Штрихи в пении	2	-	2
		Ритм	2	-	2
		Строй	2	-	2
		Разучивание произведений	2	-	2
		Художественный образ произведения	2	-	2
		Певческое дыхание. Динамика	2	1	1
		Штрихи в пении	2	-	2
		Темп	2	-	2
Март		Строй	2	-	2
		Дикция	2	-	2
		Концертная деятельность	2	-	2
		Певческое дыхание	2	-	2
		Штрихи в пении. Строй	2	-	2
		Звуковедение	2	-	2
		Певческая позиция	2	-	2
		Певческое дыхание. Инструктаж по тб.	2	1	1
		Штрихи в пении. Инструктаж по тб	2	1	1
		Звукообразование	2	1	1
		Певческое дыхание. Разучивание произведений	2	1	1
		Строй	2	1	1
		Штрихи в пении. Динамика	2	-	2
		Диапазон голоса	2	-	2
		Художественный образ произведения	2		2
		Певческое дыхание. Штрихи в пении	2	1	1
		Строй	2	1	1
		Штрихи в пении	2	-	2
Апрель		Художественный образ произведения	2	-	2
		Певческое дыхание	2	1	1
		Самостоятельная деятельность учащихся	2	-	2
		Динамика	2	-	2
		Звуковедение	2		2

		Певческое дыхание	2	1	1
		Штрихи в пении. Разучивание произведений	2	1	1
		Художественный образ произведения	2	1	1
		Певческое дыхание. Концертная деятельность	2		2
		Тембр голоса	2	-	2
		Певческая позиция	2	-	2
		Художественный образ произведения	2	1	1
		Певческое дыхание	2	1	1
		Тембр голоса	2	1	1
		Штрихи в пении. Звукообразование	2	1	1
		Строй	2	1	1
Май		Певческое дыхание. Динамика	2	1	1
		Дикция	2	1	1
		Штрихи в пении.	2	1	1
		Художественный образ произведения. Концертная деятельность	2		2
		Самостоятельная деятельность учащихся	2		2
		Штрихи в пении. Концертная деятельность	2		2
		Концертная деятельность	2	1	1
		Штрихи в пении	2	1	1
		Тембр голоса	2	1	1
		Певческое дыхание	2	1	1
		Дикция. Контрольные и итоговые занятия	2		2
		Контрольные и итоговые занятия	2		2
		Контрольные и итоговые занятия	2		2
		Итого	288	69	219

**Методические и оценочные материалы.
Учебно-методический комплекс.**

1. Нормативно-правовой блок:

Учебные и методические пособия	
Образовательная программа	«Музыкальный олимп» Для учащихся 10-18 лет 4 года обучения
Нормативные документы специализации	по • Конституция РФ; • Семейный кодекс РФ; • Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»; При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные петельки» основными нормативно-правовыми документами являются следующие: 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273). 2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания». 3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3). 4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р. 5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. 6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». 7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"». 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок). 9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным

	программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». 10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель). 11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ». 12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
2. Блок методико-прикладных средств:	
Учебно-методические пособия	• С. Насауленко. Музыкальные игры. М., 1999 г.; • Портреты композиторов; • Афиши; • Тексты песен; • Инструкции по технике безопасности; • Карточки по звукообразованию; • Памятка по охране голоса; • Таблицы музыкальных терминов; • Контрольные задания; • Тематическая подборка игр (на внимание, на подражательную пластику, на ловкость, на эмоциональную выразительность).

Информационно-справочная литература для учащихся и родителей	• М.Аксёнова. «Энциклопедия для детей. Искусство. Музыка. Театр. Кино.», том 7. В 3-х частях. М., 2000 г. • С.В.Истомин. «Музыка: детская энциклопедия». Серия «Я познаю мир». Издательство «Астрель», 2002 г. • «Волшебный мир музыки». М., 2007 г. • Науменко Г.М. Загадки, пословицы, скороговорки. Хрестоматия школьника. М., 2007 г.
Справочная и методическая литература для педагогов	• Е.Ю.Белоброва. «Техника эстрадного вокала». М., 2009 г. • О.А.Апраксина. «Из истории музыкального воспитания». М., 1990 г. • Б.В.Асафьев. «Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании» Л., 2011 г. • М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса, 2006г • И.А.Ветлугина. «Музыкальное развитие ребёнка». М., 2013 г. • В.В.Емельянов. «Развитие голоса. Координация и тренинг». СПб, 2000 г. • О.П.Кеериг. «Методика работы с детским самодеятельным музыкальным коллективом». Л., 2014 г. • В.Г.Ражников. «Резервы музыкальной педагогики». М., 2012 г. • Г.С.Ригина. «Творческая деятельность младших школьников в системе воспитания». М., 2014 г. • Б.М.Теплов. «Психология музыкальных способностей». М., 2013 г. • О.Л.Сафронова РАСПЕВКИ (Хрестоматия для вокалистов) Изд. «Планета музыки» 2009 г. • М.Аксёнова. «Энциклопедия для детей. Искусство. Музыка. Театр. Кино.», том 7. В 3-х частях. М., 2012 г. • С.В.Истомин. «Музыка: детская энциклопедия». Серия «Я познаю мир». Издательство «Астрель», 2002 г. • «Волшебный мир музыки». М., 2015 г. • Сухин И.Г. Чистоговорки, наоборотки, запятки на звук С. М. 2014 г. • Науменко Г.М. Загадки, пословицы, скороговорки. Хрестоматия школьника. М., 2007 г. • Кузьгов Р.Ж. "Основы эстрадного вокала", Павлодар, 2012г.
Планы и конспекты к занятиям	• «Приёмы работы над разучиваемым вокальным произведением». • Проверка и предъявление знаний и умений учащихся по итогам первого полугодия». • Занятия: «Я приглашаю вас в мир нот»; • Занятия: «Путешествие по музыкальной стране».
Сценарии мероприятий (праздников)	• День открытых дверей. • Посвящение в студии. • День семьи. • Отчётные концерты. • Новогодний огонёк.
Методические разработки,	• Методическая разработка: «Развитие музыкально-творческих способностей детей в классе ансамблевого пения» Сергеева Н.Н.;

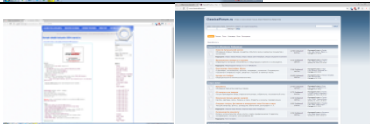
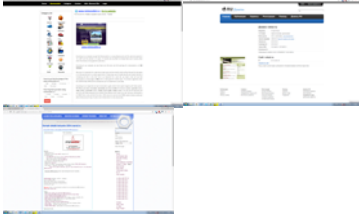
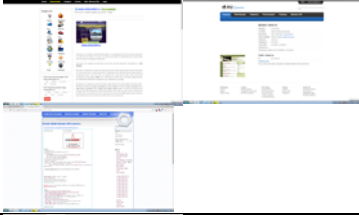
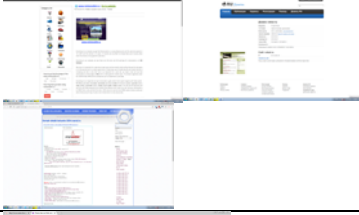
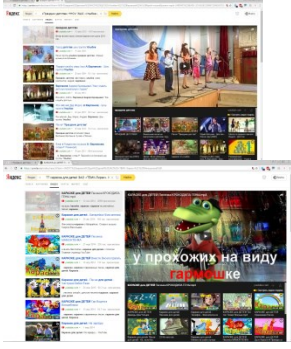
составленные педагогом	• Методическая разработка: «Работа над художественным образом с детьми младшего школьного возраста» Сергеева Н.Н.; • Тема выступления на городском семинаре: «Работа с родителями»; • Презентация вокального ансамбля: «Улыбка»; • Отчетные концерты вокальной студии; • Презентация: «Музыкальный олимп», (программа студии); • Занятия: «Я приглашаю вас в мир нот»; • Занятия: «Путешествие по музыкальной стране»; • Презентация: «Мое педагогическое кредо»; • «Приёмы работы над разучиваемым вокальным произведением»; • Фото презентация: «Поющая осень»; • Тема выступления на городском семинаре: «Работа с родителями»; • Проверка и предъявление знаний и умений учащихся по итогам первого полугодия.
Система научной организации работы с детским коллективом или система психолого-педагогического сопровождения: (анкеты, опросники, тесты)	• Диагностическая карта «Психолого-педагогическая характеристика обучающихся»; • Тестовые (контрольные) задания по разделам программы; • Карта оценки педагогом компетентности воспитанника; • Информационная карта участия воспитанников в конкурсах, концертах, фестивалях; • Оценочная шкала эмоциональных проявлений; • Анализ состава воспитанников.
Фото – материалы, аудио-видео материалы, диапозитивы, мультимедиа - фильмы, презентации.	• Авторская разработка по вокалу А.В.Корягиной (педагог училища им. Мусоргского). • О.Л.Сафронова.Распевки и скороговорки. • www. Olhanskyi.ru • www.vsemusic.ru • www. rockvocalist. ru • www.vocal.ru. • www.belcanto-2004.narod.ru • www.classicalforum.ru • http://www.papagenoforum.info • http://musicforums.ru/vocal/ • http: / /www. rockvocalist. ru • http://www.davestroud.com • http://www.vocalist.org.uk • http://www.getbodysmart.com/ap/resp/larynx/larynx.htm • http: / /www .7not.ru • http://www.goliadmusic.com/dallas_free_voice_lesson.htm • www.learnmusic.ru • www.vsemusic.ru • www.taracanov.net • www. suhin. narod. ru • www.kaplya.ic.km.ua • www.orator.kiev.ua

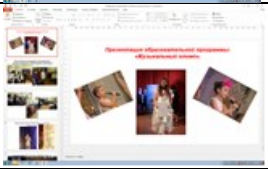
	• www.kostyor.ru • www .teatr-obraz.ru • www.detkam.e-papa.ru Дискография: • «Праздник детства» ННОУ ЭШС «Улыбка» 2003 г. Варламов А. • 77 караоке для детей ЗАО «ТВИК-Лирек» 2004 г. 2 диска Меньшиков • Семейный праздник ООО «Элитаил» 2003 г. Высоцкая Н.В. • Лучшие песни нового века ООО «Элитаил» 2002 г. Жуков В. • Школьный вальс ООО «Элитаил» 2003 г. Шаинский В. • Караоке для уши «Аты-баты шли солдаты...» РАО «Монолит» 2003 г. • «Браво» 2001 г. • Ребята с нашего двора ООО «Элитаил» 2003 Ю.Визбор • «Ты мне снишься» новые детские песни + караоке ННОУ ЭШС «Улыбка» 2003 г. Варламов А. • «Серебрите снежинки» ННОУ ЭШС «Улыбка» 2003 г. Варламов А. • Песни из кинофильмов для детей ООО «Элитаил» 2003 Шаинский В., Гладков Г. • Наш домашний концерт ООО «Элитаил» 2003 Гладков Г. Энтин Ю. • Песни из мультфильмов ООО «Элитаил» 2003 Шаинский В. • С Новым годом! «Дрофа» 2001 г. • Детский праздник «Дрофа» 2002 г.
3. Блок контроля:	
Анкеты	• Анкета «Позиция родителей в образовательном процессе»; • Анкета для родителей (отношение к дополнительному образованию на базе школы); • Анкета №1 (для учащихся) при записи в коллектив; • Анкета для учащихся 6-11 лет (о выборе кружка); • Анкета для учащихся 12-16 лет (о выборе кружка); • Анкета для учащихся 6-11 лет (методика «Образовательные потребности»); • Анкета для учащихся 12-16 лет (методика «Образовательные потребности»);
Памятки	• Памятка для родителей: «Заповеди разумного воспитания»; • Памятки для сохранения голоса; • Памятки правил поведения на выездных концертах, конкурсах.
Карты наблюдений.	• Диагностическая карта «Психолого-педагогического контроля обучающихся»; • Диагностическая карта результатов освоения учащимися образовательной программы; • Диагностическая карта «Оценки результативности программы»;

	Информационная карта освоения учащимися образовательной программы.
Протокол результатов аттестации.	- Протокол результатов промежуточной аттестации (декабрь); - Протокол результатов итоговой аттестации (май). - Отчетные концерты
Диагностические карты контроля за качеством обучения.	- На выявление соответствия знаний, умений и навыков программе обучения, уровня развития творческих способностей детей: «Диагностическая карта результатов освоения учащимися образовательной программы»; «Карта самооценки учащимися своих достижений».
Аналитический материал результатов контроля.	- Аналитическая справка по результатам анкетирования (тестирования, опроса) родителей (учащихся, преподавателей); - Обработка анкет и интерпретация результатов.

**Перечень электронных образовательных ресурсов к разделам образовательной программы:
«Музыкальный олимп».**

№	Наименование разделов и тем	Используемые электронные образовательные ресурсы	Скриншоты
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	«Организация дополнительного образования»; - Информационный центр «МЦФЭР Ресурсы образования».	
2.	Распевание.	http://www.rocvocalist.ru http://www.vokal.ru http://www.belcanto-2004.narod.ru	
3.	Разучивание произведений.	http://www.7.not.ru http://www.goliadmusik.ru	

			
4.	Слушание музыки.	• http://www.belcanto-2004.narod.ru • http://www.classicalforum.ru	
5.	Певческое дыхание.	• http://www.rocvocalist.ru • http://www.vokal.ru • http://www.vokal.ru	
6.	Звукообразование.	• http://www.rocvocalist.ru • http://www.vokal.ru • http://www.belcanto-2004.narod.ru	
7.	Темп, ритм, штрихи в пении.	• http://www.rocvocalist.ru • http://www.vokal.ru • http://www.belcanto-2004.narod.ru	
8.	Дикция.	• http://www.orator.kiev.ua	
9.	Художественный образ произведения.	• http://www.teatr-obraz.ru	
10.	Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями.	• «Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентного подхода», МОН РФ РГПУ им. А.И.Герцена.	
11.	Репетиционные часы.	• «Праздник детства» ННОУ ЭШС «Улыбка», Варламов А.; • 77 караоке для детей ЗАО «ТВИК-Лирек», Меньшиков; • Семейный праздник ООО «Элитаил», Высоцкая Н.В.; • Лучшие песни нового века ООО «Элитаил» 2002 г. Жуков В.; • Школьный вальс ООО «Элитаил», Шаинский В.; • Караоке для ушей «Аты-баты шли	

		солдаты...» РАО «Монолит».	
12.	Концертная деятельность.	Электронные записи произведений созданные педагогом на основе репертуара.	
13.	Итоговые занятия.	«Определяем компетентности учащихся», Информационный центр МЦФЭР. «Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход» МОН РФ РГПУ им. А.И.Герцена.	
14.	Мероприятия, направленные на развитие личности.	«Дополнительное образование детей в Ярославской области»; - Департамент образования Ярославской области, ЯИМЦ.	

Информационные источники.

Библиография для педагога

1. «Система музыкального воспитания Карла Орфа». Сборник статей. Л., Музыка, 1970 г.
2. «Музыкальное воспитание в странах социализма». Сборник статей под ред. А.Островского. Л., 1975 г.
3. О.А.Апраксина. «Из истории музыкального воспитания». М., 1990 г.
4. Б.В.Асафьев. «Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании» Л., 1973 г.
5. Е.Ю.Белоброва. «Техника эстрадного вокала». М., 2009 г.
6. Т.А.Барышева, С.Г.Левицкая. «Работа над песней на уроке музыки». Л., 1985 г.
7. И.А.Ветлугина. «Музыкальное развитие ребёнка». М., 1968 г.
8. В.В.Емельянов. «Развитие голоса. Координация и тренинг». СПб, 2000 г.
9. О.П.Кеериг. «Методика работы с детским самодеятельным музыкальным коллективом». Л., 1986 г.
10. В.А.Кирюшин. «Эмоционально-образный анализ песен учебно-методического хорового репертуара». М., 1994 г.

11. В.Г.Ражников. «Резервы музыкальной педагогики». М., 1980 г.
12. Г.С.Ригина. «Творческая деятельность младших школьников в системе воспитания». М., 1992 г.
13. Г.Струве. «Музыка для всех». М.: «Музыка», 1978 г.
14. Б.М.Теплов. «Психология музыкальных способностей». М., 1961 г.
15. Электронно-образовательные ресурсы: авторская разработка по вокалу А.В.Корягиной (педагог училища им. Мусоргского).
16. <http://www.rocvocalist.ru>
17. <http://www.vokal.ru>
18. <http://www.belcanto-2004.narod.ru>

Библиография для учащихся

1. М.Аксёнова. «Энциклопедия для детей. Искусство. Музыка. Театр. Кино.», том 7. В 3-х частях. М., 2000 г.
 2. С.В.Истомин. «Музыка: детская энциклопедия». Серия «Я познаю мир». Издательство «Астрель», 2002 г.
- «Волшебный мир музыки». М., 2007 г.

Оценочные материалы

к образовательной программе: «Музыкальный олимп».

Контроль и оценки результатов по образовательной программе: «Музыкальный олимп» на всех годах обучения направлена на выявление уровня усвоения учащимися содержания предмета и является необходимой частью образовательной программы, демонстрирующей её результативность, продуктивность и актуальность. Диагностическая карта заполняется три раза в год (сентябрь, декабрь, май).

Цель диагностики: выявить, отследить и скорректировать работу по развитию как физических данных и способностей ребенка, так и специальных вокальных знаний и навыков, которые определяют уровень освоения образовательной программы и успешность занятий вокалом. Диагностические материалы для успешного освоения учащимися программы, адаптированы к основным темам образовательной программы: слушание музыки, пение, музыкально-ритмическое движение, игра на музыкальных инструментах.

Уровень усвоения учащимся содержания предлагаемой программы определяется системой оценки их знаний, умений и навыков по соответствующим критериям, приведённым в таблице.

Для проверки результативности образовательной программы используются три основные составляющие контроля:

1. Вводный контроль- проводится педагогом в начале учебного года и позволяет определить начального (базового) уровня данных, способностей и умений вновь прибывших учащихся.
2. Текущий контроль- проводится ежегодно во всех годах обучения в конце первого полугодия и позволяет проследить степень усвоения учащимися содержания предлагаемого материала, уровень развития способностей ребенка и специальных вокальных знаний и навыков.
3. Итоговый контроль- проводится ежегодно во всех годах обучения в конце учебного года и позволяет определить индивидуальный маршрут развития каждого ребёнка и уровень овладения программой.

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы и социально-психологического развития.

Карта заполняется три раза в год (сентябрь, декабрь, май)

Название программы: «Музыкальный олимп»				Педагог: Дроздецкая Л.Г.			№ группы	Год обучения	Дата заполнения		
№	ФИО обучающегося	Параметры результативности освоения программы					Параметры социально-психологического развития				
		Опыт освоения теории	Опыт освоения практической деятельности	Опыт творческой деятельности	Опыт социально-значимой деятельности	Общая сумма баллов	Воспитанность	Коммуникативность	Эмоциональный компонент	Общая сумма баллов	Примечания
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
ИТОГО БАЛЛОВ В ГРУППЕ:											
УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ В ГРУППЕ В %											
Критерии оценки: 1-низкий уровень, незначительный рост, 2- средний уровень, заметный рост. 3-высокий уровень, переход на новый качественный уровень. Выводы педагога по данной группе: Подпись педагога											

Диагностическая карта знаний, умений, навыков.

Педагог дополнительного образования: Дроздецкая Л.Г.

Образовательная программа: «Музыкальный олимп»

Тема: Проверка полученных практических навыков и умений.

Цель: Получение данных о степени усвоения знаний, умений и навыков обучающихся.

№ п/ п	Ф.И. обучающегося	специальные навыки и умения						Итог освоения в баллах	Уровень освоения программы
		Музыкальный слух	Чувство ритма	Музыкальная память	Музыкальная выразительность	Эмоциональная отзывчивость	Психофизическая раскрепощенность		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Примечание:

- по каждому показателю выставляются баллы по трехбалльной шкале: 1, 2, 3, (низкий уровень (Н), средний уровень (С), высокий уровень (В))

- уровень освоения программы выявляется по среднеарифметическому баллу – графа: «Итог освоения в баллах», который заносится в графу «Уровень освоения программы» согласно шкалы.

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Педагог: Дроздецкая Л.Г.

Образовательная программа: «Музыкальный олимп»

Номер группы _____

Год обучения _____

Направленность: Художественная

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Опыт освоения теории		Опыт освоения практической деятельности		Уровень освоения программы обучающимся	
		в баллах	уровень	в баллах	уровень	в баллах	уровень
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
Итого: _____ %							

