

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»

ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

Протокол № 3
от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка-32»

№ 95-о от 31 августа 2026 г.
И.о. директора ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка-32»
_____ Н.В. Курсман

Курсман Подписано цифровой
Нина подписью: Курсман
Викторовна Нина Викторовна
 Дата: 2026.10.05
 11:57:29 +03'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Сольное пение»

для учащихся 7-15 лет
срок реализации 4 года

Разработчики:
Сергеева Н.Н., Дроздецкая Л.Г.
Педагоги дополнительного образования

Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: предназначена для обучения детей и подростков 7-15 лет.

Актуальность программы заключается в необходимости духовного развития подрастающего поколения, ведь музыка, и в частности пение, являлась всегда составной частью художественно-эстетического воспитания и позитивным фактором в формировании духовного мира ребенка.

Отличительная особенность: занятия проводятся индивидуально.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа, 288 часов в год.

Цель и задачи программы: развитие личности, способной к творческому самовыражению, посредством вокально-эстрадного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. сформировать навыки певческой установки учащихся;
2. научить использовать при пении мягкую атаку;
3. сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
4. сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;
5. обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
6. сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Развивающие:

1. развить и поддержать устойчивый интерес учащихся к вокально-эстрадному творчеству;
2. развить творческую инициативу и индивидуальные способности учащихся;
3. развить умения с помощью вокала, пластики, эмоциональной выразительности передавать своё восприятие мира;
4. развить музыкальные способности (музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, чистоты интонации, основы музыкальной импровизации и вокальных данных);
5. пробудить интерес к профессиональной деятельности.

Воспитывающие:

1. воспитать ответственного человека, умеющего самостоятельно решать свои проблемы и достигать поставленных перед собой задач;
2. воспитать и развить художественный вкус;
3. воспитать общей культуре человека.

Планируемые результаты:

Предметные:

- изучить разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- освоить начальные базовые вокально-хоровые навыки;
- овладеть нотной грамотой;
- выражать образное содержание музыки через пластику и движение;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- уметь исполнять вокальные произведения разных жанров;
- овладеть навыком простейшей импровизации;

- овладеть навыком исполнения одного произведения в различных сценических образах.

Метапредметные:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Личностные:

- формировать способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формировать эмоциональное отношение к искусству;
- формировать духовно-нравственных оснований;
- реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Занятия по программе, теоретические и практические (мастер-классы, викторины, информационные видеоролики) могут быть реализованы в дистанционной форме посредством видеоконференций в программе Zoom, видеороликов на канале YouTube, социальных сетей «В Контакте», мессенджера WhatsApp, Skype

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ- русском.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: занятия проводятся как индивидуально, так и в групповом формате. При необходимости занятия по программе могут быть реализованы в дистанционной форме в программах «ZOOM», Яндекс Телемост, социальной сети «В контакте», мессенджере «Телеграмм».

Условия набора и формирования групп: набор осуществляется на основе небольшого прослушивания (тестирования) слуха и ритма. Группы разновозрастные

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек. Первый год обучения – 15 человек. Второй год обучения – 12 человек. Третий и последующие года обучения – не менее 10 человек.

Формы организации занятий: Занятия проводятся индивидуально и в группах. Занятия предусматриваются аудиторные.

Формы проведения занятий:

Основной формой организации программы является учебное занятие. Оно может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы: концерт, творческий отчет.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- работа в малых группах или в парах для выполнения совместной деятельности или взаимопомощи;
- коллективная работа с целью творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного изделия);
- индивидуальная работа с обучающимися организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение: данная программа может быть реализована при наличии материально-технической базы.

Характеристика помещений:

- специально оборудованный кабинет с необходимым количеством посаженных мест;
- место для хранения костюмов;
- актовый зал для проведения массовых мероприятий;

Технические средства:

- магнитофон,
- компьютер(ноутбук), колонки;

Материалы и оборудование:

- фонотека, наглядный учебный материал, специальная литература, методические издания;
- сценические костюмы;
- мебель (шкафы для хранения учебного материала, стулья);

Кадровое обеспечение: образовательную программу реализует педагог дополнительного образования.

Учебный план 1 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Предварительное Прослушивание
2	Распевание	4	2	2	- Предварительное - Прослушивание
3	Разучивание произведений	48	14	34	- Контрольное занятие - Предварительное прослушивание
4	Певческое дыхание	50	10	40	- Тестирование - Анкетирование
5	Звукообразование	20	5	15	- Концерты - Отчётные концерты (2 раза в год) - Совместное обсуждение результатов
6	Певческая позиция	10	2	8	- Контрольное занятие - Концерты - Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах - Совместное обсуждение результатов
7	Тембр голоса	10	2	8	Конкурсы, фестивали
8	Диапазон голоса	10	2	8	- Контрольное занятия - Концерты - Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
9	Звуковедение	10	2	8	Конкурсы, фестивали
10	Штрихи в пении	10	2	8	- Контрольное занятие - Концерты - Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
11	Динамика	10	2	8	- Контрольное занятие - Концерты - Участие в

					конкурсах, фестивалях, смотрах
12	Строй	10	2	8	• Конкурсы, фестивали
13	Дикция	10	2	8	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
14	Темп	10	2	8	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
15	Ритм	10	2	8	• Конкурсы, фестивали
16	Художественный образ произведения	30	10	20	• Совместное обсуждение результатов
17	Концертная деятельность	20	5	15	• Отчётные концерты
18	Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся	4	2	2	• Отчётные концерты Конкурсы, фестивали
19	Контрольные и итоговые занятия	10	5	5	• Отчётные концерты
	Итого	288	74	214	

Учебный план 2 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	• Предварительное прослушивание
2	Распевание	4	2	2	• Предварительное • Прослушивание
3	Разучивание произведений	30	10	20	• Контрольное занятие • Предварительное прослушивание
4	Певческое дыхание	60	20	40	Тестирование и анкетирование
5	Звукообразование	20	5	15	• Концерты • Отчётные концерты (2 раза в год) • Совместное обсуждение результатов
6	Певческая позиция	20	5	15	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах • Совместное обсуждение результатов
7	Тембр голоса	10	2	8	• Конкурсы, фестивали
8	Диапазон голоса	10	2	8	• Контрольное занятия • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
9	Звуковедение	10	2	8	Конкурсы, фестивали.
10	Штрихи в пении	10	2	8	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
11	Динамика	40	10	30	• Контрольное занятие • Концерты

					• Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
12	Строй	30	10	20	• Конкурсы, фестивали
13	Дикция	30	5	25	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
14	Темп	10	5	5	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
15	Ритм	4	2	2	• Конкурсы, фестивали
16	Художественный образ произведения	30	10	20	• Совместное обсуждение результатов
17	Концертная деятельность	20	5	15	• Отчётные концерты
18	Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся	4	2	2	• Отчётные концерты Конкурсы, фестивали
19	Контрольные и итоговые занятия	10	5	5	• Отчётные концерты
ИТОГО:		288	82	206	

Учебный план 3 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	• Предварительное Прослушивание
2	Распевание	4	2	2	• Контрольное занятие • Предварительное прослушивание
3	Разучивание произведений	30	5	25	Тестирование и анкетирование
4	Певческое дыхание	30	10	20	• Концерты • Отчётные концерты (2 раза в год) • Совместное обсуждение результатов
5	Звукообразование	20	2	18	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах • Совместное обсуждение результатов
6	Певческая позиция	10	2	8	Конкурсы, фестивали
7	Тембр голоса	10	2	8	• Контрольное занятия • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
8	Диапазон голоса	10	2	8	• Конкурсы, фестивали
9	Звуковедение	10	2	8	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
10	Штрихи в пении	20	5	15	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
11	Динамика	30	10	20	• Конкурсы, фестивали

12	Строй	20	5	15	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
13	Дикция	10	5	5	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
14	Темп	4	2	2	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
15	Ритм	4	2	2	• Конкурсы, фестивали
16	Художественный образ произведения	30	10	20	• Совместное обсуждение результатов
17	Концертная деятельность	20	5	15	• Отчётные концерты
18	Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся	4	2	2	• Отчётные концерты - Конкурсы, фестивали
19	Самостоятельная деятельность учащихся	10	2	8	• Контрольное занятие
20	Контрольные и итоговые занятия	10	5	5	• Отчётные концерты
Итого		288	69	219	

Учебный план 4 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	• Предварительное Прослушивание
2	Распевание	4	2	2	• Контрольное занятие • Предварительное прослушивание
3	Разучивание произведений	30	5	25	Тестирование и анкетирование
4	Певческое дыхание	30	10	20	• Концерты • Отчётные концерты (2 раза в год) • Совместное обсуждение результатов
5	Звукообразование	20	2	18	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах • Совместное обсуждение результатов
6	Певческая позиция	10	2	8	Конкурсы, фестивали
7	Тембр голоса	10	2	8	• Контрольное занятия • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
8	Диапазон голоса	10	2	8	• Конкурсы, фестивали
9	Звуковедение	10	2	8	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
10	Штрихи в пении	20	5	15	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
11	Динамика	30	10	20	• Конкурсы, фестивали
12	Строй	20	5	15	• Контрольное занятие

					• Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
13	Дикция	10	5	5	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
14	Темп	4	2	2	• Контрольное занятие • Концерты • Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах
15	Ритм	4	2	2	• Конкурсы, фестивали
16	Художественный образ произведения	30	10	20	• Совместное обсуждение результатов
17	Концертная деятельность	20	5	15	• Отчётные концерты
18	Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся	4	2	2	• Отчётные концерты - Конкурсы, фестивали
19	Самостоятельная деятельность учащихся	10	2	8	• Контрольное занятие
20	Контрольные и итоговые занятия	10	5	5	• Отчётные концерты
Итого		288	69	219	

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Сентябрь	Май	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
2 год	Сентябрь	Май	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
3 год	Сентябрь	Май	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
4 год	Сентябрь	Май	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа 1 года обучения. Пояснительная записка.

Задачи.

Обучающие:

- развить природные вокальные данные обучающегося;
- развить навыки вокального интонирования;
- овладеть техникой вокального исполнительства;
- обучить навыкам сценического движения, умение работать с микрофоном.

Развивающие:

- развить голос: его силу, диапазон, беглость, тембральные и регистровые возможности;
- развить слух, музыкальную память, чувство метро-ритма;
- развить исполнительскую сценическую выдержку;
- духовно- нравственное развитие.

Воспитывающие:

- воспитать навыки самоорганизации и самоконтроля, уметь концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитать трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- помочь усвоить нравственные гуманистические нормы жизни и поведения;
- воспитать культурную толерантность через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Освоить и владеть вокально-хоровыми навыками;
- обладать устойчивым навыком концертной деятельности, владение сценическим этикетом;
- обладать навыком простейшей импровизации;

Метапредметные:

- Иметь устойчивый интерес к концертной деятельности;
- Иметь навык исполнения одного произведения в различных сценических образах;
- Владеть сценическим этикетом;
- Уметь создавать сценический художественный образ совместно с педагогом;
- овладеть вокально-хоровыми навыками;

Личностные:

- сформировать художественный вкус;
- обрести устойчивый интерес к вокально-эстрадному творчеству;
- сформировать художественный вкус;
- приобрести устойчивый интерес к вокально-эстрадному творчеству;
- уметь самостоятельно создать сценический художественный образ;
- сформировать навык концертной деятельности;

Содержание первого года обучения.

Тема: Вводное занятие

Теория:

- Инструктаж по технике безопасности
- Планирование занятий и концертной деятельности
- Устав коллектива

Практика:

- Подбор репертуара

Тема: Распевание

Теория:

- Значение распевки для вокалиста

Практика:

- Работа над различными вокальными упражнениями
- Фонопедические упражнения

Тема: Разучивание произведений.

Теория:

- Знакомство с названием и авторами произведений
- Беседа о характере произведения

Практика:

- Прослушивание произведения
- Разучивание по фразам
- Исполнение разученного материала

Тема: Певческое дыхание.

Теория:

- Характер вдоха.
- Экономный выдох
- Виды атаки звука (мягкая, твёрдая)

Практика:

- Работа по формированию певческого дыхания
- Упражнения по развитию дыхания
- Пение с мягкой атакой

Тема: Звукообразование.

Теория:

- Правильное положение губ и гортани во время пения
- Головной резонатор
- Округлость гласных звуков

Практика:

- Упражнения на формирование гласных звуков
- Пение с использованием головного резонатора
- Фонопедические упражнения
- Упражнения на различные виды атаки звука

Тема: Певческая позиция.

Теория:

- Певческая установка
- Единая певческая позиция
- Беседа об охране голоса

Практика:

- Формирование единой певческой позиции
- Формирование навыка правильной «посадки певца»

Тема: Тембр голоса.

Теория:

- Различные тембры голоса

Практика:

- Формирование мягкости, лёгкости, полноты звучания

Тема: Диапазон голоса.

Теория:

- Понятие о диапазоне голоса

Практика:

- Освоение примарной зоны
- Работа по расширению диапазона

Тема: Звуковедение.

Теория:

- Понятие о фразировке
- Кантилена

Практика:

- Работа над фразировкой
- Формирование кантиленного звучания

Тема: Штрихи в пении.

Теория:

- Legato, staccato

Практика:

- Упражнения на legato, staccato
- Исполнение произведений с соответствующими штрихами

Тема: Динамика.

Теория:

- Основные динамические нюансы (Piano, Forte, m-Piano m-Forte)
- Взаимосвязь динамики и музыкального образа в произведении

Практика:

- Пение с различной динамикой

Тема: Строй.

Теория:

- Понятие о строе
- Понятие унисона

Практика:

- Выстраивание унисона с мелодической линией в аккомпанементе
- Работа над чистотой интонации
- Работа по развитию музыкального слуха
- Работа над интонационными трудностями в произведениях

Тема: Дикция.

Теория:

- Произношение согласных звуков в пении
- Произношение гласных звуков в пении

Практика:

- Работа над дикцией, чёткостью произношения текста.

- Упражнения на протяжность гласных
- Упражнения на краткость согласных
- Работа над дикционными трудностями в произведениях

Тема: Темп

Теория:

- Понятие о темпе
- Умеренные темпы

Практика:

- Пение в умеренных темпах

Тема: Ритм

Теория:

- Понятие ритма
- Длительности (целые, половинные, четверти, восьмые)
- Паузы
- Простейшие ритмические комбинации

Практика:

- Ритмические упражнения
- Работа над ритмическими трудностями в произведениях

Тема: Художественный образ произведения

Теория:

- Средства музыкальной выразительности
- Значение мимики при исполнении музыкального произведения

Практика:

- Создание художественного образа произведения с помощью педагога
- Работа над мимикой

Тема: Концертная деятельность.

Теория:

- Сценический этикет
- Значение сценического костюма
- Преодоление волнения на сцене

Практика:

- Репетиции на сцене
- Выступление на сцене
- Формирование навыка концентрации внимания, активности исполнения, артистичности
- Обсуждение итогов концерта, просмотр видеоматериалов
- Участие в конкурсах, фестивалях смотрах и т.д.

Тема: Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся.

Теория:

- Обсуждение предстоящего мероприятия
- Подведение итогов мероприятия

Практика:

- Проведение мероприятий (посещение концертов, спектаклей, музеев, выставок, просмотр кинофильмов; походы, прогулки и т.д.).

Тема: Контрольные и итоговые занятия.

Теория:

- Обсуждение результатов

Практика:

- Просмотр видеозаписей

Календарно-тематический план первого года обучения.

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов	Общее кол-во часов	Ко-во часов теории	Кол-во часов практики
Сентябрь		Вводное занятие	4	-	2
		Певческая позиция		1	1
		Диапазон голоса	1		1
		Динамика	1	1	
		Певческое дыхание	1		1
		Строй	1		1
		Инструктаж по ТБ			
		Ритм	4	2	2
		Художественный образ произведения			
		Инструктаж по ТБ			
		Разучивание произведений	1	1	
		Тембр голоса	1	1	1
		Певческая позиция	1		1
		Разучивание произведений	1	1	
		Певческое дыхание	4	2	2
		Тембр голоса			
		Художественный образ произведения			
		Диапазон голоса	1		1
		Динамика	1	1	
		Разучивание произведений	1	1	
		Штрихи в пении	1		1
		Разучивание произведений	4		4
		Художественный образ произведения			
		Строй	1		1
		Певческое дыхание	1	1	
		Тембр голоса	1		1
		Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся	1	1	
		Певческое дыхание	4	2	2
		Певческая позиция			
		Строй			
		Певческая позиция	1		1
Октябрь		Разучивание произведений	1	1	
		Динамика	1		1
		Концертная деятельность	1	1	

		Тембр голоса Диапазон голоса Звуковедение	4	2	2
		Певческое дыхание	1		1
		Звуковедение	1	1	1
		Штрихи в пении	1		1
		Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся	1		1
		Певческая позиция Темп	4		4
		Разучивание произведений	1		1
		Динамика	1	1	
		Концертная деятельность	1	1	
		Певческое дыхание	1		1
		Диапазон голоса	4	2	2
		Строй	1		1
		Тембр голоса	1		1
		Звуковедение	1	1	
		Разучивание произведений	1	1	
		Дикция	4		4
		Певческая позиция	1	1	
		Штрихи в пении	1	1	
Ноябрь		Художественный образ произведения	1		1
		Концертная деятельность	1		1
		Разучивание произведений Тембр голоса Динамика	4	4	
		Певческое дыхание	1		1
		Звуковедение	1		1
		Темп	4		4
		Строй	1	1	
		Ритм	1		1
		Концертная деятельность Инструктаж по ТБ	1	1	
		Звуковедение Инструктаж по ТБ	1		1
		Штрихи в пении	4		4
		Концертная деятельность	1		1
		Разучивание произведений	1		1
		Тембр голоса	1	1	

		Диапазон голоса	1	1	
		Певческое дыхание Динамика	4		4
		Певческая позиция	1	1	
		Концертная деятельность	1		1
		Звуковедение	1		1
		Разучивание произведений	1		1
Декабрь		Разучивание произведений Темп	4		2 2
		Динамика	1	1	
		Ритм	1		1
		Концертная деятельность	1	1	
		Строй	1		1
		Концертная деятельность	4		2 2
		Певческое дыхание	1		1
		Певческая позиция	1	1	
		Концертная деятельность	1		1
		Разучивание произведений	1	1	
		Тембр голоса Темп	4		4
		Художественный образ произведения	1		1
		Штрихи в пении	1	1	
		Концертная деятельность	1		1
		Дикция	1		1
		Художественный образ произведения	4		4
		Певческая позиция	1		1
		Художественный образ произведения	1		1
		Контрольные и итоговые занятия	1	1	
		Контрольные и итоговые занятия	1		1
		Строй	4		4
		Концертная деятельность	1		1
Январь		Звуковедение	1	1	
		Разучивание произведений Инструктаж по ТБ	1		1
		Инструктаж по ТБ	1		1
		Разучивание произведений Тембр голоса Диапазон голоса	4		2 2
		Динамика	1		1
		Концертная деятельность	1		1
		Темп	1	1	
		Певческое дыхание	4		4

		Дикция			
		Художественный образ произведения	1		1
		Звуковедение	1		1
		Штрихи в пении	1	1	
		Дикция	1	1	
		Художественный образ произведения	4		4
		Концертная деятельность	1		1
		Художественный образ произведения	1	1	
		Диапазон голоса	1		1
Февраль		Разучивание произведений	1		1
		Ритм	4		4
		Художественный образ произведения	1	1	
		Динамика	1		1
		Художественный образ произведения	1		1
		Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся	1	1	
		Певческое дыхание	4	2	2
		Художественный образ произведения	1		1
		Звуковедение	1	1	
		Штрихи в пении	1		1
		Строй	1	1	
		Ритм	4		4
		Разучивание произведений	1		1
		Художественный образ произведения	1		1
		Художественный образ произведения	1		1
		Концертная деятельность	1		1
		Певческое дыхание	1	1	
		Художественный образ произведения	1		1
		Дикция	1		1
Март		Разучивание произведений	1	1	
		Художественный образ произведения	4	2	2
		Звуковедение	1		1
		Концертная деятельность	1		1
		Ритм	4		4
		Художественный образ произведения	1		1
		Разучивание произведений	1		1
		Художественный образ произведения	1		1
		Певческое дыхание	1	1	
		Диапазон голоса	4		4
		Дикция			
		Темп	1	1	

		Инструктаж по ТБ			
		Художественный образ произведения Инструктаж по ТБ	1		1
		Дикция	1		1
		Концертная деятельность	1	1	
		Штрихи в пении Ритм	4	2	2
		Художественный образ произведения	1		1
		Художественный образ произведения	1		1
		Певческое дыхание	1		1
		Художественный образ произведения	1	1	
		Певческая позиция Дикция Темп	4		4
		Строй	1		1
Апрель		Художественный образ произведения	1		1
		Звуковедение	1	1	
		Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся	1		1
		Певческое дыхание Тембр голоса	4	2	2
		Динамика	1		1
		Разучивание произведений	1		1
		Темп	1		1
		Концертная деятельность	1		1
		Разучивание произведений Художественный образ произведения	4		2 2
		Диапазон голоса	1	1	
		Разучивание произведений	1	1	
		Дикция	1		1
		Художественный образ произведения	1		1
		Разучивание произведений Ритм	4	2	2
		Певческая позиция	1		1
		Художественный образ произведения	1	1	
		Концертная деятельность	1		1
		Ритм	1		1
		Певческое дыхание	4		4
		Темп	1		1
		Художественный образ произведения	1	1	
Май		Разучивание произведений	4		2 2
		Штрихи в пении	1		1
		Дикция	1		1

		Художественный образ произведения	4	2	2
		Певческое дыхание	1		1
		Диапазон голоса	1	1	
		Художественный образ произведения	1		1
		Концертная деятельность	1		1
		Штрихи в пении Темп. Ритм	4		4
		Строй	1		1
		Певческая позиция	1		1
		Художественный образ произведения	1		1
		Певческое дыхание	1		1
		Контрольные и итоговые занятия	4		4
		Контрольные и итоговые занятия	1		1
Итого			288	74	214

**Рабочая программа 2 года обучения.
Пояснительная записка.**

Задачи.

Обучающие:

- Сформировать начальные исполнительские навыки;
- сформировать навыки певческой установки учащихся;
- использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память.

Развивающие:

- развить личность ребенка, мотивационную сферу, интеллектуальную и творческую силу;
- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух.

Воспитывающие:

- приобщить к искусству
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма.

Планируемые результаты:

Предметные:

- освоить вокально-хоровые навыки;
- знать правила охраны голоса в предмутационный период;
- иметь усовершенствованный речевой аппарат, развитый вокальный слух;

Метапредметные:

- иметь устойчивый навык концертной деятельности, владение сценическим этикетом;
- уметь держаться на сцене;
- уметь петь на одном дыхании, равномерно его распределяя, довольно продолжительные фразы;
- уметь петь на три голоса с сопровождением, без сопровождения;
- уметь полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты;
- уметь петь трёх- и четырёхголосные произведения без сопровождения, с сопровождением, под фонограмму минус;

Личностные:

- привить возникновение устойчивого интереса к вокально-эстрадному творчеству;
- сформировать художественный вкус;
- самостоятельно создавать сценический художественный образ;
- обладать волей, дисциплинированностью, взаимодействовать с партнёрами.
- петь в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения;

Содержание второго года обучения.

Тема: Вводное занятие

Теория:

- Инструктаж по технике безопасности
- Планирование занятий и концертной деятельности
- Устав коллектива

Практика:

- Подбор репертуара

Тема: Распевание

Теория:

- Значение распевки для вокалиста

Практика:

- Работа над различными вокальными упражнениями
- Фонопедические упражнения

Тема: Разучивание произведений.

Теория:

- Знакомство с названием и авторами произведений
- Беседа о характере произведения

Практика:

- Прослушивание произведения
- Разучивание по фразам
- Исполнение разученного материала

Тема: Певческое дыхание.

Теория:

- Диафрагмальное дыхание
- Экономный выдох, равномерное распределение выдоха на музыкальную фразу
- Цепное дыхание

Практика:

- Работа по развитию певческого дыхания
- Упражнения на различные виды дыхания
- Пение с мягкой и твёрдой атакой звука
- Упражнения на цепное дыхание

Тема: Звукообразование.

Теория:

- Характер звука
- Грудной резонатор
- Различные варианты исполнения гласных звуков
- Пение с закрытым ртом

Практика:

- Упражнения на умение пользоваться различными вариантами исполнения гласных звуков, в зависимости от характера и стиля произведения
- Пение с использованием головного и грудного резонатора
- Фонопедические упражнения
- Упражнения на различные виды атаки звука
- Упражнения на пение с закрытым ртом

Тема: Певческая позиция.

Теория:

- Певческая установка
- Высокая позиция звука

- Беседа об охране голоса

Практика:

- Контроль над единой певческой позицией
- Развитие навыка правильной «посадки певца»

Тема: Тембр голоса.

Теория:

- Физиологические различия и тембровые особенности голосов девочек и мальчиков
- Посыл звука

Практика:

- Развитие мягкости, лёгкости, полетности звучания
- Пение с правильным посылом звука
- Работа над нужной окраской звучания

Тема: Диапазон голоса.

Теория:

- Примарные звуки, переходные звуки
- Регистры

Практика:

- Освоение верхнего и нижнего регистров
- Работа по расширению диапазона

Тема: Звуковедение.

Теория:

- Зависимость фразировки от литературного текста
- Кантилена

Практика:

- Работа над фразировкой
- Развитие кантиленного звучания

Тема: Штрихи в пении.

Теория:

- Legato, staccato, non legato, marcato

Практика:

- Упражнения на legato, staccato, non legato, marcato
- Исполнение произведений с соответствующими штрихами

Тема: Динамика.

Теория.

- Крещендо, диминуэндо
- Взаимосвязь динамики и литературного текста в произведении

Практика:

- Пение с различной динамикой.
- Самостоятельный поиск нужных динамических оттенков

Тема: Строй.

Теория:

- Элементы двухголосия
- Октавный унисон
- Особенности исполнения восходящих и нисходящих мелодических ходов

Практика:

- Выстраивание унисона без поддерживающего аккомпанемента
- Выстраивание октавного унисона
- Пение с элементами двухголосия

- Упражнения на интервальные скачки до сексты
- Упражнения на исполнение восходящих и нисходящих мелодических ходов
- Работа над чистотой интонации
- Работа по развитию музыкального слуха
- Работа над интонационными трудностями в произведениях

Тема: Дикция.

Теория:

- Правила орфоэпии в пении
- Артикуляция и работа артикуляционного аппарата
- Недостатки дикции и способы их устранения

Практика:

- Работа над дикцией, чёткостью произношения текста
- Упражнения на протяжность гласных
- Упражнения на исполнение различных согласных
- Работа над дикционными трудностями в произведениях
- Работа над устранением недостатков дикции

Тема: Темп

Теория:

- Быстрые и медленные темпы
- Ускорение и замедление

Практика:

- Пение в разных темпах

Тема: Ритм.

Теория:

- Синкопа
- Шестнадцатые
- Пунктирный ритм
- Понятие «звучащей паузы»
- Различные ритмические комбинации

Практика:

- Ритмические упражнения
- Работа над ритмическими трудностями в произведениях
- Упражнения на исполнение синкопы и пунктирного ритма

Тема: Художественный образ произведения.

Теория:

- Средства музыкальной выразительности
- Значение мимики при исполнении музыкального произведения
- Значение движения при исполнении музыкального произведения

Практика:

- Самостоятельное создание художественного образа произведения
- Работа над мимикой
- Выразительное исполнение песен с движениями

Тема: Концертная деятельность.

Теория:

- Сценический этикет
- Значение сценического костюма
- Преодоление волнения на сцене
- Правила поведения в условиях непредвиденных ситуаций во время выступления

Практика:

- Репетиции на сцене
- Выступление на сцене
- Развитие навыка концентрации внимания, активности исполнения, артистичности
- Обсуждение итогов концерта, просмотр видеоматериалов
- Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах и т.д.

Тема: Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся.

Теория:

- Обсуждение предстоящего мероприятия
- Подведение итогов мероприятия

Практика:

- Проведение мероприятий (посещение концертов, спектаклей, музеев, выставок, просмотр кинофильмов; походы, прогулки и т.д.).

Тема: Контрольные и итоговые занятия.

Теория:

- Обсуждение результатов

Практика:

- Просмотр видеозаписей

Календарно-тематический план второго года обучения.

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов	Общее кол-во часов	Ко-во часов теории	Кол-во часов практики
Сентябрь		Вводное занятие Певческая позиция	1	1	
		Диапазон голоса	1		1
		Динамика	1		1
		Певческое дыхание	1		1
		Ритм Художественный образ произведения Инструктаж по ТБ	4	2	2
		Строй Инструктаж по ТБ	1		1
		Разучивание произведений	1	1	
		Тембр голоса	1		1
		Певческая позиция	1		1
		Певческое дыхание Тембр голоса Художественный образ произведения	4	1	3
		Разучивание произведений	1		1
		Диапазон голоса	1		1
		Динамика	1	1	
		Разучивание произведений	1		1
		Разучивание произведений Художественный образ произведения	4	1	3
		Штрихи в пении	1		1
		Строй	1		1
		Певческое дыхание	1		1
		Тембр голоса	1	1	
		Певческое дыхание Певческая позиция Строй	4		4
		Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся	1		1
		Певческая позиция	1		1
Октябрь		Разучивание произведений	1		1
		Динамика	1	1	
		Тембр голоса Диапазон голоса Звуковедение	4	2	2

		Концертная деятельность	1		1
		Певческое дыхание	1		1
		Звуковедение	1		1
		Штрихи в пении	1	1	
		Певческая позиция Темп	4	2	2
		Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся	1		1
		Разучивание произведений	1	1	
		Динамика	1		1
		Концертная деятельность	1	1	
		Певческое дыхание	4	2	2
		Диапазон голоса	1		1
		Строй	1	1	
		Тембр голоса	1		1
		Звуковедение	1	1	
		Разучивание произведений	4	2	2
		Дикция	1		1
		Певческая позиция	1		1
		Штрихи в пении	1	1	
Ноябрь		Художественный образ произведения	1		1
		Разучивание произведений Тембр голоса Динамика	4	1	3
		Концертная деятельность	1		1
		Певческое дыхание	1		1
		Звуковедение	1		1
		Темп	4		4
		Строй	1	1	
		Ритм	1		1
		Концертная деятельность Инструктаж по ТБ	1	1	
		Звуковедение Инструктаж по ТБ	1		1
		Штрихи в пении	4		4
		Концертная деятельность	1		1
		Разучивание произведений	1		1
		Тембр голоса	1	1	
		Диапазон голоса	1	1	
		Певческое дыхание	4		4

		Динамика			
		Певческая позиция	1	1	
		Концертная деятельность	1		1
		Звуковедение	1		1
		Разучивание произведений	1		1
		Разучивание произведений Темп	4		4
Декабрь		Динамика	1	1	
		Ритм	1		1
		Концертная деятельность	1	1	
		Строй	1		1
		Концертная деятельность	4		4
		Певческое дыхание	1		1
		Певческая позиция	1	1	
		Концертная деятельность	1		1
		Разучивание произведений	1	1	
		Тембр голоса Темп	4		4
		Художественный образ произведения	1		1
		Штрихи в пении	1	1	
		Концертная деятельность	1		1
		Дикция	1		1
		Художественный образ произведения	4		4
		Певческая позиция	1		1
		Художественный образ произведения	1		1
		Контрольные и итоговые занятия	1	1	
		Контрольные и итоговые занятия	1		1
		Строй	4		4
		Концертная деятельность	1		1
		Звуковедение	1		1
Январь		Разучивание произведений Инструктаж по ТБ	1	1	
		Дикция Инструктаж по ТБ	1		1
		Разучивание произведений Тембр голоса Диапазон голоса	4	2	2
		Динамика	1		1
		Концертная деятельность	1		1
		Темп	1		1
		Певческое дыхание Дикция	1		1
		Художественный образ	4	1	3

		произведения			
		Звуковедение	1		1
		Штрихи в пении	1		1
		Дикция	1	1	
		Художественный образ произведения	4		4
		Концертная деятельность	4	2	2
		Художественный образ произведения	1		1
		Диапазон голоса	1		1
		Разучивание произведений	1	1	
		Ритм	1	1	
Февраль		Художественный образ произведения	4	2	2
		Динамика	1		1
		Художественный образ произведения	1	1	
		Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся	1		1
		Певческое дыхание	1		1
		Художественный образ произведения	4	2	2
		Звуковедение	1		1
		Штрихи в пении	1	1	
		Строй	1		1
		Ритм	1	1	
		Разучивание произведений	4	1	3
		Художественный образ произведения	1		1
		Художественный образ произведения	1	1	
		Концертная деятельность	1		1
		Певческое дыхание	1		1
		Художественный образ произведения	4	2	2
		Дикция	1		1
		Разучивание произведений	1		1
Март		Художественный образ произведения	4	1	3
		Звуковедение	1		1
		Концертная деятельность	1	1	
		Ритм	1	1	
		Художественный образ произведения	1		1
		Разучивание произведений	1	1	
		Художественный образ произведения	1		1
		Певческое дыхание	1		1
		Диапазон голоса	1	1	
		Дикция			
		Темп	4	2	2
		Инструктаж по ТБ			
		Художественный образ	1		1

		произведения Инструктаж по ТБ			
		Дикция	1	1	
		Концертная деятельность	1		1
		Штрихи в пении Ритм	1		1
		Художественный образ произведения	4	1	3
		Художественный образ произведения	1	1	
		Певческое дыхание	1		1
		Художественный образ произведения	1		1
		Строй	1		1
		Певческая позиция Дикция Темп	4	2	2
		Художественный образ произведения	1	1	
		Звуковедение	1		1
Апрель		Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся	1	1	
		Певческое дыхание Тембр голоса	1		1
		Динамика	4	2	2
		Разучивание произведений	1		1
		Темп	1		1
		Концертная деятельность	1		1
		Разучивание произведений Художественный образ произведения	1	1	
		Диапазон голоса	4	2	2
		Разучивание произведений	1		1
		Дикция	1	1	
		Художественный образ произведения	1		1
		Разучивание произведений Ритм	1	1	
		Певческая позиция	4	1	3
		Художественный образ произведения	1		1
		Концертная деятельность	1		1
		Ритм	1		1
		Певческое дыхание	1		1
		Темп	4		4
		Художественный образ произведения	1	1	
		Разучивание произведений	1		1
Май		Штрихи в пении	1		1
		Дикция	4	1	3
		Художественный образ произведения	1		1

		Певческое дыхание	1		1
		Диапазон голоса	4	1	3
		Художественный образ произведения	1		1
		Концертная деятельность	1		1
		Штрихи в пении Темп. Ритм	1		1
		Строй	1		1
		Певческая позиция	4	1	3
		Художественный образ произведения	1		1
		Певческое дыхание	1	1	
		Ритм. Строй. Дикция	1	1	
		Контрольные и итоговые занятия	1		1
					4
Итого			288	82	206

Рабочая программа 3 года обучения.

Пояснительная записка.

Цель: приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

Задачи.

Обучающие:

- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Развивающие:

- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность учащихся, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развитие умение держаться на сцене.

Воспитывающие:

- воспитать чувство коллективизма;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- обучить настойчивости, выдержке, трудолюбию, целеустремленности – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

Планируемые результаты.

Предметные:

- владеть вокально-хоровыми навыками;
- владеть навыком исполнения одного произведения в различных сценических образах;
- уметь чисто интонировать, петь на дыхании;
- развить гармонический и мелодический слух, эстетический вкус.
- уметь преодолевать мышечные зажимы;
- знать средства музыкальной выразительности.
- Уметь петь под фонограмму в группе и соло;

Метапредметные:

- владеть сценическим этикетом;
- владеть навыком простейшей импровизации;
- владеть устойчивым интересом к концертной деятельности;
- понимать дирижёрские жесты и следовать им;
- соблюдать при пении певческую установку;

Личностные:

- сформировать художественный вкус;
- владеть устойчивым интересом к вокально-эстрадному творчеству;
- уметь вести себя в коллективе.

Содержание третьего года обучения.

Тема: Вводное занятие

Теория:

- Инструктаж по технике безопасности
- Планирование занятий и концертной деятельности
- Устав коллектива

Практика:

- Подбор репертуара

Тема: Распевание

Теория:

- Значение распевки для вокалиста

Практика:

- Работа над различными вокальными упражнениями
- Фонопедические упражнения

Тема: Разучивание произведений.

Теория:

- Знакомство с названием и авторами произведений
- Беседа о характере произведения

Практика:

- Прослушивание произведения
- Разучивание по фразам
- Исполнение разученного материала

Тема: Певческое дыхание.

Теория:

- Опора звука
- Придыхательная атака звука

Практика:

- Работа по развитию певческого дыхания
- Упражнения на различные виды дыхания
- Пение с мягкой, твёрдой и придыхательной атакой звука
- Упражнения на цепное дыхание

Тема: Звукообразование.

Теория:

- Мелизмы

Практика:

- Упражнения на умение пользоваться различными вариантами исполнения гласных звуков, в зависимости от характера и стиля произведения
- Упражнения на переход из грудного в головной резонатор и наоборот
- Фонопедические упражнения
- Упражнения на различные виды атаки звука
- Упражнения на пение с закрытым ртом
- Исполнение мелизмов
- Работа над развитием подвижности голоса

Тема: Певческая позиция.

Теория:

- Певческая установка
- Беседа об охране голоса

Практика:

- Самостоятельный контроль над единой певческой позицией
- Закрепление навыка правильной «посадки певца»

Тема: Тембр голоса.

Теория:

- Мутация, особенности пения в мутационный период
- Посыл звука

Практика:

- Закрепление навыка мягкости, лёгкости, полетности звучания
- Пение с правильным посылом звука
- Самостоятельное нахождение нужной окраски звучания
- Работа над ровностью тембра

Тема: Диапазон голоса.

Практика:

- Дальнейшее освоение верхнего и нижнего регистров
- Работа по расширению диапазона
- Работа над сглаженным звучанием переходных звуков

Тема: Звуковедение.

Теория:

- Зависимость фразировки от литературного текста

Практика:

- Работа над умением самостоятельно пользоваться фразировкой
- Закрепление навыка кантиленного пения

Тема: Штрихи в пении.

Теория:

- Комбинирование различных штрихов в пении
-

Практика:

- Упражнения на legato, staccato, non legato, marcato
- Исполнение произведений с соответствующими штрихами
- Упражнения на комбинирование различных штрихов в пении

Тема: Динамика.

Теория:

- Филировка звучания
- Кульминация произведения

Практика:

- Пение с различной динамикой
- Самостоятельный поиск нужных динамических оттенков
- Пение с филировкой
- Целостный динамический анализ произведения и исполнение в соответствии с ним

Тема: Строй.

Теория:

- Двухголосие
- Баланс голосов в многоголосии
- Канон

Практика:

- Выстраивание унисона a capella и октавного унисона a capella
- Пение двухголосия, пение канонов

- Упражнения на интервальные скачки до октавы
- Упражнения на исполнение восходящих и нисходящих мелодических ходов
- Работа над чистотой интонации и интонационными трудностями в произведениях
- Работа по развитию музыкального слуха
- Формирование навыка баланса между голосами при исполнении двухголосия

Тема: Дикция.

Теория:

- Редуцированные гласные, правила их исполнения
- Логика речи

Практика:

- Работа над дикцией, чёткостью произношения текста
- Упражнения на протяжность гласных
- Упражнения на исполнение различных согласных
- Работа над дикционными трудностями в произведениях
- Работа над устранением недостатков дикции
- Работа над осмысленностью произношения текста в пении
- Работа над выразительностью слов в пении

Тема: Темп.

Теория:

- Комбинирование разных темпов в произведениях

Практика:

- Пение в разных темпах

Тема: Ритм.

Теория:

- Различные ритмические комбинации

Практика:

- Ритмические упражнения
- Работа над ритмическими трудностями в произведениях
- Упражнения на исполнение различных ритмических комбинаций
- Формирование навыка совмещения певческих и двигательных ритмических комбинаций

Тема: Художественный образ произведения.

Теория:

- Средства музыкальной выразительности
- Значение мимики при исполнении музыкального произведения
- Значение движения при исполнении музыкального произведения

Практика:

- Самостоятельное создание художественного образа произведения
- Работа над мимикой
- Выразительное исполнение песен с движениями

Тема: Концертная деятельность.

Теория:

- Сценический этикет
- Значение сценического костюма
- Преодоление волнения на сцене
- Правила поведения в условиях непредвиденных ситуаций во время выступления
- Сценический грим

Практика:

- Репетиции на сцене

- Выступление на сцене
- Развитие навыка концентрации внимания, активности исполнения, артистичности
- Обсуждение итогов концерта, просмотр видеоматериалов
- Участие в конкурсах, фестивалях

Тема: Самостоятельная деятельность учащихся

Теория:

- Импровизация

Практика:

- Задания на импровизацию
- Упражнения на развитие творческих способностей
- Творческие задания

Тема: Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся.

Теория:

- Обсуждение предстоящего мероприятия
- Подведение итогов мероприятия

Практика:

- Проведение мероприятий (посещение концертов, спектаклей, музеев, выставок, просмотр кинофильмов; походы, прогулки и т.д.).

Тема: Контрольные итоговые занятия

Теория:

- Обсуждение результатов

Практика:

- Просмотр видеозаписей

Календарно-тематический план третьего года обучения.

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов	Общее кол-во часов	Ко-во часов теории	Кол-во часов практики
Сентябрь		Вводное занятие. Динамика. Певческая позиция	1	1	
		Диапазон голоса. Звуковедение	1		1
		Разучивание произведений Штрихи в пении	1	1	
		Инструктаж по ТБ. Звуковедение Строй.	4	2	2
		Инструктаж по ТБ. Дикция. Темп	1		1
		Звукообразование. Дикция	1		1
		Штрихи в пении. Темп	1		1
		Диапазон голоса Художественный образ произведения	1	1	
		Разучивание произведений Динамика	4		4
		Певческая позиция. Ритм	1		1
		Строй. Дикция	1		1
		Темп Художественный образ произведения	1		1
		Звукообразование Художественный образ произведения	1		1
		Динамика. Дикция	4	2	2
		Разучивание произведений Строй	1		1
		Дикция Художественный образ произведения	1		1
		Художественный образ произведения	1		1
		Тембр голоса. Темп	1		1
		Художественный образ произведения	4	2	2
		Штрихи в пении. Дикция	1		
		Певческая позиция Художественный образ произведения	1		1
Октябрь		Концертная деятельность Штрихи в пении	1		1
		Звукообразование. Строй	1		1
		Разучивание произведений Динамика	4		4
		Строй. Дикция	1		1
		Диапазон голоса Художественный образ произведения	1	1	

		Темп Художественный образ произведения	1		1
		Певческая позиция. Дикция	1		1
		Самостоятельная деятельность учащихся Динамика	4	2	2
		Звукообразование. Строй	1		1
		Концертная деятельность Штрихи в пении	1		1
		Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся	1		1
		Звуковедение. Дикция	1		1
		Строй. Темп	4	2	2
		Самостоятельная деятельность учащихся Штрихи в пении	1		1
		Художественный образ произведения Штрихи в пении	1		1
		Тембр голоса .Диапазон голоса	1		1
		Дикция Художественный образ произведения	1		1
		Разучивание произведений Динамика	4		4
		Певческая позиция Художественный образ произведения	1	1	
		Инструктаж по ТБ.Штрихи в пении Строй	1		1
		Инструктаж по ТБ. Дикция. Штрихи в пении	1		1
		Концертная деятельность Штрихи в пении	1	1	
Ноябрь		Звукообразование Динамика	4		4
		Художественный образ произведения Штрихи в пении	1		1
		Художественный образ произведения Штрихи в пении	1		1
		Строй. Дикция	1		1
		Разучивание произведений Художественный образ произведения	4	2	2
		Самостоятельная деятельность учащихся	1		1
		Штрихи в пении . Строй	1	1	
		Певческая позиция Диапазон голоса	1		1
		Динамика. Дикция	1		1
		Тембр голоса. Ритм	4		4
		Звукообразование Динамика	1		1
		Концертная деятельность Штрихи в пении	1	1	

		Звуковедение. Строй	1		1
		Разучивание произведений Дикция	1		1
		Художественный образ произведения	4	2	2
		Певческая позиция. Динамика	1		1
		Дикция. Штрихи в пении	1		1
		Звукообразование. Строй	1		1
		Художественный образ произведения	1		1
		Звукообразование. Диапазон голоса	4	1	3
		Дикция. Темп	1		1
Декабрь		Тембр голоса. Строй	1		1
		Штрихи в пении .Динамика	1		1
		Концертная деятельность Штрихи в пении	1	1	
		Контрольные и итоговые занятия	4		4
		Разучивание произведений	1		1
		Инструктаж по ТБ. Строй. Дикция	1	1	
		Инструктаж по ТБ.Динамика	1		1
		Концертная деятельность	1	1	
		Певческая позиция. Дикция	4	2	2
		Звукообразование . Динамика	1		1
		Дикция. Штрихи в пении	1		1
		Разучивание произведений	1		1
		Строй .Штрихи в пении	1	1	
		Художественный образ произведения	4		4
		Самостоятельная деятельность учащихся Строй	1		1
		Дикция	1		1
		Звукообразование. Штрихи в пении	1		1
		Тембр голоса. Диапазон голоса	1		1
		Звуковедение. Динамика	4	1	3
		Строй. Дикция	1		1
		Звукообразование Певческая позиция	1		1
Январь		Динамика. Строй	1		1
		Разучивание произведений Динамика. Штрихи в пении	4	2	2
		Дикция. Штрихи в пении	1		1
		Звукообразование Штрихи в пении	1		1
		Самостоятельная деятельность учащихся Строй	1		1
		Диапазон голоса. Динамика	1	1	
		Художественный образ произведения	4	2	2

		Строй .Дикция	1		1
		Концертная деятельность	1		1
		Звукообразование. Тембр голоса	1		1
		Строй Художественный образ произведения	1		1
		Динамика Художественный образ произведения	4		4
		Разучивание произведений Штрихи в пении	1	1	
		Звукообразование. Динамика	1		1
		Концертная деятельность	1		1
		Тембр голоса. Строй	1	1	
		Дикция .Ритм	4		4
Февраль		Звукообразование	1		1
		Звуковедение. Динамика	1	1	
		Штрихи в пении	1		1
		Инструктаж по ТБ. Разучивание произведений.	1	1	
		Дикция. Динамика Инструктаж по ТБ.	4		4
		Звукообразование. Штрихи в пении	1		1
		Динамика. Строй	1		1
		Штрихи в пении	1		1
		Разучивание произведений. Дикция	1	1	
		Диапазон голоса. Звуковедение	4		4
		Штрихи в пении	1		1
		Разучивание произведений Тембр голоса	1	1	
		Динамика. Строй	1		1
		Штрихи в пении	1		1
		Звукообразование. Дикция	4	1	3
		Штрихи в пении	1		1
		Певческая позиция .Динамика	1	1	
		Динамика. Строй	1	1	
		Штрихи в пении	4	2	2
		Звукообразование .Звуковедение	1		1
Март		Штрихи в пении	1		1
		Разучивание произведений. Динамика	1	1	
		Строй	1		1
		Дикция	4	1	3
		Самостоятельная деятельность учащихся	1		1
		Штрихи в пении	1		1
		Штрихи в пении	1		1
		Звукообразование. Тембр голоса	4	2	2
		Диапазон голоса. Звуковедение	1		1
		Концертная деятельность	1	1	
		Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся	1		1
		Динамика. Строй	1	1	
		Штрихи в пении. Дикция	4		4
		Штрихи в пении	1	1	
		Строй. Темп	1	1	
		Концертная деятельность	1		1

		Звукообразование. Звуковедение	1		1
		Динамика. Строй	4		4
		Тембр голоса	1	1	
		Дикция. Ритм	1		1
Апрель		Динамика. Строй	1		1
		Дикция. Ритм	1		1
		Штрихи в пении	4	1	3
		Звукообразование. Дикция	1		1
		Штрихи в пении	1		1
		Певческая позиция .Динамика	1	1	
		Строй. Темп	1		1
		Дикция. Ритм	4		4
		Певческая позиция .Динамика	1	1	
		Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся	1		1
		Динамика. Строй	1		1
		Штрихи в пении. Дикция	1	1	
		Штрихи в пении	4		4
		Строй. Темп	1	1	
		Концертная деятельность	1		1
		Певческая позиция .Динамика	1	1	
		Звукообразование. Звуковедение	1		1
		Динамика. Строй	4		4
		Тембр голоса	1	1	
		Дикция. Ритм	1		1
		Динамика. Строй	1		1
Май		Штрихи в пении	1	1	
		Дикция. Ритм	1		1
		Певческая позиция .Динамика	1		1
		Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся	1	1	
		Динамика. Строй	4		4
		Штрихи в пении	1		1
		Звукообразование. Дикция	1	1	
		Штрихи в пении	4		4
		Певческая позиция .Динамика	1	1	
		Динамика. Строй	1		1
		Тембр голоса	1		1
		Дикция. Ритм	1	1	
		Динамика. Строй	4	1	3
		Дикция. Ритм	1		1
		Контрольные и итоговые занятия	1		1
		Контрольные и итоговые занятия	1		1
		Контрольные и итоговые занятия	1		1
	Итого		288	69	219

Рабочая программа 4 года обучения.

Пояснительная записка.

Цель: выявление вокальных способностей и творческих возможностей детей с целью дальнейшей профессиональной ориентации наиболее талантливых и одаренных из них в области вокального искусства

Задачи.

Обучающие:

- научить ансамблевому исполнительскому мастерству;
- научить детей петь технически грамотно, эмоционально и образно;
- научить детей петь многоголосие: а) гармоническое, б) полифоническое
- научить работать над словом в песне, произношением, над певческой дикцией, артикуляцией;

Развивающие:

- развить вокальные данные, слух, певческое дыхание, исполнительские приемы;
- приобрести профессиональные певческие навыки, а также практические, актерские, исполнительские, необходимые для дальнейшей самостоятельной вокально-эстрадной деятельности;
- выработать у учащихся потребность в вокальном исполнении на высоком художественном уровне на занятиях, мероприятиях, в быту;

Воспитывающие:

- воспитать инициативы, творческого отношения к делу;
- воспитать у учащихся эстрадные навыки поведения на сцене.

Планируемые результаты.

Предметные:

- использовать основные типы голосов; типы дыхания; жанры вокальной музыки;
- знать образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов,
- Уметь петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- Уметь петь несложные двухголосные каноны;

Метапредметные:

- владеть навыкам реабилитации при простудных заболеваниях;
- уметь импровизировать и сочинять мелодии;
- владеть поведением певца до выхода на сцену и во время концерта;

Личностные:

- Воспитать чувства коллективизма.
- Воспитать чувство инициативы, творческого отношения к делу;

Содержание четвертого года обучения.

Тема: Вводное занятие

Теория:

- Инструктаж по технике безопасности.
- Планирование занятий и концертной деятельности.

Практика:

- Знакомство с новыми членами коллектива.
- Подбор репертуара.

Тема: Распевание.

Теория:

- Значение распевки для вокалиста.

Практика:

- Работа над различными вокальными упражнениями.
- Фонопедические упражнения.

Тема: Разучивание произведений.

Теория:

- Знакомство с названием и авторами произведений.
- Беседа о характере произведения.

Практика:

- Прослушивание произведения.
- Разучивание по фразам.
- Исполнение разученного материала.

Тема: Певческое дыхание.

Теория:

- Опора звука.
- Придыхательная атака звука.

Практика:

- Работа по развитию певческого дыхания.
- Упражнения на различные виды дыхания.
- Пение с мягкой, твёрдой и придыхательной атакой звука.
- Упражнения на цепное дыхание.

Тема: Звукообразование.

Теория:

- Беседа об охране голоса.
- Мелизмы.

Практика:

- Закрепление навыка правильной «посадки певца».
- Упражнения на умение пользоваться различными вариантами исполнения гласных звуков, в зависимости от характера и стиля произведения.
- Упражнения на переход из грудного в головной резонатор и наоборот.
- Фонопедические упражнения.
- Упражнения на различные виды атаки звука.

- Упражнения на пение с закрытым ртом.
- Исполнение мелизмов.
- Работа над развитием подвижности голоса.

Тема: Певческая позиция.

Теория:

- Певческая установка.
- Беседа об охране голоса.

Практика:

- Самостоятельный контроль над единой певческой позицией.
- Закрепление навыка правильной «посадки певца».
- Упражнения на умение пользоваться различными вариантами исполнения гласных звуков, в зависимости от характера и стиля произведения.
- Упражнения на переход из грудного в головной резонатор и наоборот.
- Фонопедические упражнения.

Тема: Тембр голоса.

Теория:

- Различные тембры голоса

Практика:

Формирование мягкости, лёгкости, полетности звучания

Тема: Диапазон голоса.

Теория:

- Понятие о диапазоне голоса

Практика:

- Освоение примарной зоны
- Работа по расширению диапазона

Тема: Звуковедение.

Теория:

- Зависимость фразировки от литературного текста

Практика:

- Работа над умением самостоятельно пользоваться фразировкой
- Закрепление навыка кантиленного пения

Тема: Штрихи в пении.

Теория:

- Комбинирование различных штрихов в пении
-

Практика:

- Упражнения на legato, staccato, non legato, marcato
- Исполнение произведений с соответствующими штрихами
- Упражнения на комбинирование различных штрихов в пении

Тема: Динамика.

Теория:

- Филировка звучания
- Кульминация произведения

Практика:

- Пение с различной динамикой
- Самостоятельный поиск нужных динамических оттенков
- Пение с филировкой
- Целостный динамический анализ произведения и исполнение в соответствии с ним

Тема: Строй.

Теория:

- Двухголосие
- Баланс голосов в многоголосии
- Канон

Практика:

- Выстраивание унисона a capella и октавного унисона a capella
- Пение двухголосия, пение канонов
- Упражнения на интервальные скачки до октавы
- Упражнения на исполнение восходящих и нисходящих мелодических ходов
- Работа над чистотой интонации и интонационными трудностями в произведениях
- Работа по развитию музыкального слуха
- Формирование навыка баланса между голосами при исполнении двухголосия

Тема: Дикция.

Теория:

- Редуцированные гласные, правила их исполнения
- Логика речи

Практика:

- Работа над дикцией, чёткостью произношения текста
- Упражнения на протяжность гласных
- Упражнения на исполнение различных согласных
- Работа над дикционными трудностями в произведениях
- Работа над устранением недостатков дикции
- Работа над осмысленностью произношения текста в пении
- Работа над выразительностью слов в пении

Тема: Темп.

Теория:

- Комбинирование разных темпов в произведениях

Практика:

- Пение в разных темпах

Тема: Ритм.

Теория:

- Различные ритмические комбинации

Практика:

- Ритмические упражнения
- Работа над ритмическими трудностями в произведениях
- Упражнения на исполнение различных ритмических комбинаций
- Формирование навыка совмещения певческих и двигательных ритмических комбинаций

Тема: Художественный образ произведения.

Теория:

- Средства музыкальной выразительности.
- Значение мимики при исполнении музыкального произведения.
- Значение движения при исполнении музыкального произведения

Практика:

- Самостоятельное создание художественного образа произведения
- Работа над мимикой.
- Выразительное исполнение песен с движениями.

Тема: Концертная деятельность.

Практика:

- Выступление на сцене.
- Обсуждение итогов концерта, просмотр видеоматериалов.
- Участие в конкурсах, фестивалях.
-

Тема: Мероприятия, направленные на развитие личности учащихся.

Теория:

- Обсуждение предстоящего мероприятия.
- Подведение итогов мероприятия.

Практика:

- Проведение мероприятий (посещение концертов, спектаклей, музеев, выставок, просмотр кинофильмов; походы, прогулки и т.д.).

Тема: Самостоятельная деятельность учащихся

Теория:

- Импровизация

Практика:

- Задания на импровизацию
- Упражнения на развитие творческих способностей
- Творческие задания

Тема: Контрольные и итоговые занятия.

Практика:

- Просмотр видеозаписей.

Календарно-тематический план четвертого года обучения

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов	Общее кол-во часов	Ко-во часов теории	Кол-во часов практики
Сентябрь		Вводное занятие. Разучивание произведений	1	1	
		Певческое дыхание. Строй	1	1	
		Штрихи в пении. Разучивание произведений. Дикция	4	2	2
		Художественный образ произведения Динамика	1	1	
		Звукообразование . Инструктаж по ТБ.	1		1
		Инструктаж по ТБ. Строй	1	1	
		Певческое дыхание. Динамика	1		1
		Ритм. Звуковедение. Художественный образ произведения	4		4
		Штрихи в пении. Звукообразование	1	1	
		Дикция	1		1
		Певческое дыхание. Строй	1	1	
		Динамика. Художественный образ произведения	1		1
		Штрихи в пении. Разучивание произведений	4		4
		Диапазон голоса	1		1
		Звуковедение	1		1
		Художественный образ произведения	1	1	
		Певческое дыхание. Строй	1	1	
		Темп. Строй. Художественный образ произведения	4	2	2
		Динамика	1		1
		Ритм	1		1
		Строй. Звукообразование	1		1
Октябрь		Певческое дыхание. Разучивание произведений	1	1	
		Дикция. Певческое дыхание. Звукообразование	4	2	2
		Штрихи в пении	1		1
		Самостоятельная деятельность учащихся	1		1
		Строй. Художественный образ произведения	1	1	
		Тембр голоса	1		1
		Диапазон голоса. Строй.	4		4
		Концертная деятельность	1	1	
		Дикция	1		1
		Певческое дыхание. Звукообразование	1		1

		Штрихи в пении.			1
		Строй. Звуковедение	4	1	3
		Певческое дыхание	1		1
		Художественный образ произведения	1		1
		Диапазон голоса	1		1
		Дикция	1		
		Динамика	4	2	2
		Певческое дыхание	1		1
		Звукообразование	1	1	
		Инструктаж по тб. Разучивание произведений	1		1
		Инструктаж по тб. Штрихи в пении. Динамика	1		
		Звуковедение. Динамика. Дикция	4	2	2
		Художественный образ произведения. Концертная деятельность	1		1
Ноябрь		Певческое дыхание. Строй	1		1
		Строй	1		1
		Певческое дыхание	1	1	
		Самостоятельная деятельность учащихся. Ритм	4	1	3
		Динамика	1	1	
		Штрихи в пении.	1		1
		Певческое дыхание	1		1
		Разучивание произведений	1		1
		Динамика. Строй	4		4
		Дикция	1		1
		Штрихи в пении	1	1	
		Певческое дыхание	1		1
		Штрихи в пении	1		1
		Диапазон голоса. Штрихи в пении. Темп	4		4
		Строй	1		1
		Художественный образ произведения	1		1
		Певческое дыхание	1		1
		Штрихи в пении	1		1
		Певческая позиция. Дикция	4	1	3
		Звукообразование	1		1
		Штрихи в пении	1	1	
Декабрь		Певческое дыхание. Строй	1		1
		Концертная деятельность	1		1

		Штрихи в пении. Контрольные и итоговые занятия	4	1	3
		Контрольные и итоговые занятия	1		1
		Инструктаж по тб. Певческое дыхание. Разучивание произведений	1		1
		Разучивание произведений	1	1	
		Разучивание произведений	1		1
		Певческое дыхание. Певческая позиция	4		4
		Тембр голоса	1		1
		Штрихи в пении	1		1
		Звуковедение	1	1	
		Звукообразование	1		1
		Певческое дыхание. Художественный образ произведения	4	2	2
		Штрихи в пении	1		1
		Строй	1		1
		Певческая позиция	1		1
		Строй	1		1
		Певческое дыхание. Ритм	4		4
		Звукообразование	1		1
		Тембо голоса. Строй	1	1	
		Самостоятельная деятельность учащихся	1		1
Январь		Разучивание произведений. Тембр голоса	1		1
		Певческая позиция	1		1
		Певческое дыхание. Штрихи в пении	1	1	
		Штрихи в пении	1		1
		Ритм. Тембр голоса	4		4
		Строй	1	1	
		Разучивание произведений	1		1
		Художественный образ произведения	1		1
		Певческое дыхание. Динамика	1		1
		Штрихи в пении. Тембр голоса	4	1	3
		Темп	1		1
		Строй	1		1
		Дикция	1	1	
		Концертная деятельность	1		1
		Певческое дыхание. Штрихи в пении.	4		4
		Штрихи в пении. Строй	1		1
		Звуковедение	1	1	
февраль		Певческая позиция	1		1
		Певческое дыхание. Инструктаж по тб.	1		1
		Штрихи в пении. Строй. Инструктаж по тб	4	1	3
		Звукообразование	1		1
		Певческое дыхание. Разучивание произведений	1		1
		Строй	1	1	
		Штрихи в пении. Динамика	1		1
		Диапазон голоса. Самостоятельная деятельность учащихся	4		4
		Художественный образ произведения	1		1
		Певческое дыхание. Штрихи в пении	1	1	

		Строй	1	1	
		Штрихи в пении	1		1
		Художественный образ произведения	4	1	3
		Певческое дыхание	1		1
		Самостоятельная деятельность учащихся	1	1	
		Динамика	1		1
		Звуковедение	1		
		Певческое дыхание. Строй	4		4
		Штрихи в пении. Разучивание произведений	1		1
		Художественный образ произведения	1	1	
Март		Певческое дыхание. Концертная деятельность	1		1
		Тембр голоса	1	1	
		Певческая позиция. Певческое дыхание. Динамика	4	1	3
		Художественный образ произведения	1		1
		Певческое дыхание	1		1
		Тембр голоса	1		1
		Штрихи в пении. Звукообразование	1	1	
		Строй. Штрихи в пении. Концертная деятельность	4	1	3
		Певческое дыхание. Динамика	1		1
		Дикция	1		1
		Штрихи в пении.	1		1
		Художественный образ произведения. Концертная деятельность	1	1	
		Самостоятельная деятельность учащихся	4	1	3
		Штрихи в пении. Концертная деятельность	1		1
		Концертная деятельность	1		1
		Штрихи в пении	1		1
		Тембр голоса	1	1	
		Певческое дыхание	4		4
		Дикция. Контрольные и итоговые занятия	1		1
		Строй	1		1
		Певческое дыхание	1	1	
Апрель		Звукообразование	1		1
		Разучивание произведений. Строй	4	1	3
		Самостоятельная деятельность учащихся	1		1
		Тембр голоса	1		1
		Певческая позиция	1	1	
		Певческое дыхание. Штрихи в пении	1		1
		Штрихи в пении. Диапазон голоса	4		4
		Ритм	1	1	
		Строй	1		1
		Разучивание произведений	1	1	
		Художественный образ произведения	1		1
		Певческое дыхание. Динамика	4		4
		Штрихи в пении	1		1
		Темп	1		1
		Строй	1	1	
		Дикция	1		1
		Концертная деятельность	4	1	3
		Певческое дыхание	1		1
		Самостоятельная деятельность учащихся	1		1

		Динамика	1		1
		Штрихи в пении.	1		1
		Певческое дыхание. Диапазон голоса	4	1	3
Май		Разучивание произведений	1		1
		Динамика	1		1
		Дикция. Строй	4		4
		Штрихи в пении	1	1	
		Певческое дыхание	1		1
		Штрихи в пении	1		1
		Диапазон голоса. Звукообразование	4	1	3
		Строй	1		1
		Художественный образ произведения	1	1	
		Певческое дыхание	1		1
		Штрихи в пении	1	1	
		Певческая позиция. Динамика	4		4
		Контрольные и итоговые занятия	1		1
		Контрольные и итоговые занятия	1		1
		Итого	288	69	219

Оценочные и методические материалы.
Методические и оценочные материалы.
Учебно-методический комплекс.
1. Нормативно-правовой блок:

Учебные и методические пособия	
Образовательная программа	«Сольное пение» Для учащихся 7-15 лет 3 года обучения
Нормативные документы специализации	по • Конституция РФ; • Семейный кодекс РФ; • Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»; • Закон «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации от 04.02.2010 № Пр-271; • Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020г.; • Государственная Программа «Развитие образования 2013–2020». • Государственная Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы гг. нная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012г. № 2148-р; • Концепция развития дополнительного образования детей Распоряжение Правительства РФ №1726-р 4 сентября 2014г. I этап – 2014-2017 гг., II этап – 2018-2020 гг. • Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» 8 сентября 2015 г. приказ № 613н Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении Федерации N 309 ФЗ «О понятии и структуре федерального государственного образовательного стандарта»; • Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы". Постановление правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р • Федеральная целевая программа развития образования на 2011-

	2015гг.; • Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». • Методические рекомендации. СПб, ГБОУ ДПО ЦПКС «Информационный методический центр» 2013г.-2016; • Инструкции по обеспечению безопасности при реализации образовательной программы: «Музыкальный олимп»; • Образовательная программа; • Календарный учебно-тематический план; • План массовых мероприятий (участие в концертах, конкурсах, фестивалях).
2. Блок методико-прикладных средств:	
Учебно-методические пособия	• С. Насауленко. Музыкальные игры. М., 1999 г.; • Портреты композиторов; • Афиши; • Тексты песен; • Инструкции по технике безопасности; • Карточки по звукообразованию; • Памятка по охране голоса; • Таблицы музыкальных терминов; • Контрольные задания; • Тематическая подборка игр (на внимание, на подражательную пластику, на ловкость, на эмоциональную выразительность).
Информационно-справочная литература для учащихся и родителей	• М.Аксёнова. «Энциклопедия для детей. Искусство. Музыка. Театр. Кино.», том 7. В 3-х частях. М., 2000 г. • С.В.Истомин. «Музыка: детская энциклопедия». Серия «Я познаю мир». Издательство «Астрель», 2002 г. • «Волшебный мир музыки». М., 2007 г. • Науменко Г.М. Загадки, пословицы, скороговорки. Хрестоматия школьника. М., 2007 г.
Справочная методическая литература и для	• Е.Ю.Белоброва. «Техника эстрадного вокала». М., 2009 г. • И.А.Ветлугина. «Музыкальное развитие ребёнка». М., 2013 г.

педагогов	• М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса, 2006г • О.П.Кеериг. «Методика работы с детским самодеятельным музыкальным коллективом». Л., 2014 г • Б.В.Асафьев. «Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании» Л., 2011 г. • И.А.Ветлугина. «Музыкальное развитие ребёнка». М., 2013 г. • В.В.Емельянов. «Развитие голоса. Координация и тренинг». СПб, 2000 г. • О.П.Кеериг. «Методика работы с детским самодеятельным музыкальным коллективом». Л., 2014 г. • В.А.Кирюшин. «Эмоционально-образный анализ песен учебно-методического хорового репертуара». М., 1994 г. • В.Г.Ражников. «Резервы музыкальной педагогики». М., 2012 г. • Г.С.Ригина. «Творческая деятельность младших школьников в системе воспитания». М., 2014 • Б.М.Теплов. «Психология музыкальных способностей». М., 2013 г. • О.Л.Сафронова РАСПЕВКИ (Хрестоматия для вокалистов) Изд. «Планета музыки» 2009 г. • М.Аксёнова. «Энциклопедия для детей. Искусство. Музыка. Театр. Кино.», том 7. В 3-х частях. М., 2012 г. • С.В.Истомин. «Музыка: детская энциклопедия». Серия «Я познаю мир». Издательство «Астрель», 2002 г. • «Волшебный мир музыки». М., 2015 г. • Сухин И.Г. Чистоговорки, наоборотки, запятки на звук С. М. 2014 г. • Науменко Г.М. Загадки, пословицы, скороговорки. Хрестоматия школьника. М., 2007 г. • Кузьгов Р.Ж. "Основы эстрадного вокала", Павлодар, 2012г.
Планы и конспекты к занятиям	• «Приёмы работы над разучиваемым вокальным произведением». • Проверка и предъявление знаний и умений учащихся по итогам первого полугодия». • Занятия: «Я приглашаю вас в мир нот»; • Занятия: «Путешествие по музыкальной стране».
Сценарии мероприятий (праздников)	• День открытых дверей. • Посвящение в студийцы. • День семьи.

	• Отчётные концерты. • Новогодний огонёк.
Методические разработки, составленные педагогом	• Методическая разработка: «Развитие музыкально-творческих способностей детей в классе ансамблевого пения» Сергеева Н.Н.; • Методическая разработка: «Работа над художественным образом с детьми младшего школьного возраста» Сергеева Н.Н.; • Тема выступления на городском семинаре: «Работа с родителями»; • Презентация вокального ансамбля: «Улыбка»; • Отчетные концерты вокальной студии; • Презентация: «Музыкальный олимп», (программа студии); • Занятия: «Я приглашаю вас в мир нот»; • Занятия: «Путешествие по музыкальной стране»; • Презентация: «Мое педагогическое кредо»; • «Приёмы работы над разучиваемым вокальным произведением»; • Фото презентация: «Поющая осень»; • Тема выступления на городском семинаре: «Работа с родителями»; • Проверка и предъявление знаний и умений учащихся по итогам первого полугодия.
Система научной организации работы с детским коллективом или система психолого-педагогического сопровождения: (анкеты, опросники, тесты)	• Диагностическая карта «Психолого-педагогическая характеристика обучающихся»; • Тестовые (контрольные) задания по разделам программы; • Карта оценки педагогом компетентности воспитанника; • Информационная карта участия воспитанников в конкурсах, концертах, фестивалях; • Оценочная шкала эмоциональных проявлений; • Анализ состава воспитанников.
Фото – материалы, аудио-видео материалы, диапозитивы, мультимедиа - фильмы, презентации.	• Авторская разработка по вокалу А.В.Корягиной (педагог училища им. Мусоргского). • О.Л.Сафронова.Распевки и скороговорки. • www. Olhanskyi.ru • www.vsemusic.ru • www. rockvocalist. ru

- www.vocal.ru.
- www.belcanto-2004.narod.ru
- www.classicalforum.ru
- <http://www.papagenoforum.info>
- <http://musicforums.ru/vocal/>
- <http://www.rockvocalist.ru>
- <http://www.davestroud.com>
- <http://www.vocalist.org.uk>
- <http://www.getbodysmart.com/ap/resp/larynx/larynx.htm>
- <http://www.7not.ru>
- http://www.goliadmusic.com/dallas_free_voice_lesson.htm
- www.learnmusic.ru
- www.vsemusic.ru
- www.taracanov.net
- www.suhin.narod.ru
- www.kaplya.ic.km.ua
- www.orator.kiev.ua
- www.kostyor.ru
- www.teatr-obraz.ru
- www.detkam.e-papa.ru

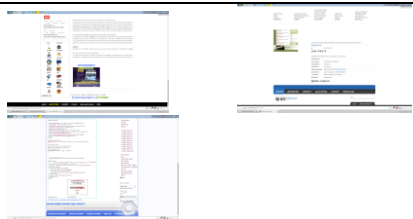
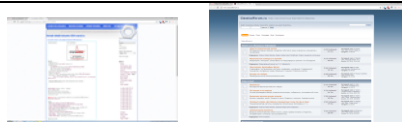
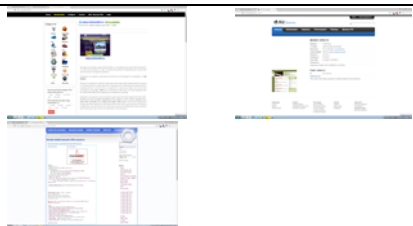
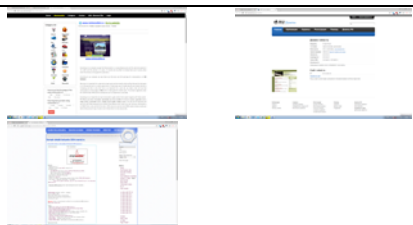
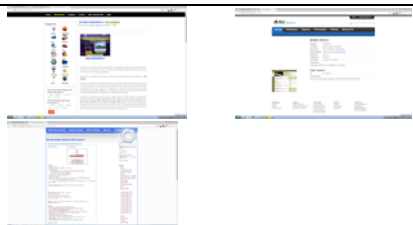
Дискография:

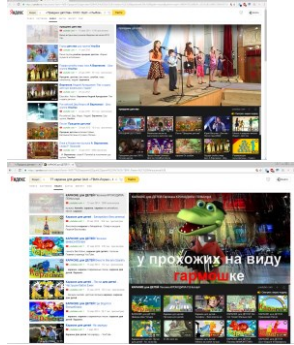
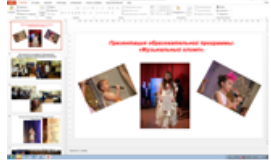
- «Праздник детства» ННОУ ЭШС «Улыбка» 2003 г. Варламов А.
- 77 караоке для детей ЗАО «ТВИК-Лирек» 2004 г. 2 диска Меньшиков
- Семейный праздник ООО «Элитаил» 2003 г. Высоцкая Н.В.
- Лучшие песни нового века ООО «Элитаил» 2002 г. Жуков В.
- Школьный вальс ООО «Элитаил» 2003 г. Шаинский В.
- Караоке для ушей «Аты-баты шли солдаты...» РАО «Монолит» 2003 г.
- «Браво» 2001 г.
- Ребята с нашего двора ООО «Элитаил» 2003 Ю.Визбор
- «Ты мне снишься» новые детские песни + караоке ННОУ ЭШС «Улыбка» 2003 г. Варламов А.

	• «Серебритые снежинки» ННОУ ЭШС «Улыбка» 2003 г. Варламов А. • Песни из кинофильмов для детей ООО «Элитаил» 2003 Шаинский В., Гладков Г. • Наш домашний концерт ООО «Элитаил» 2003 Гладков Г. Энтин Ю. • Песни из мультфильмов ООО «Элитаил» 2003 Шаинский В. • С Новым годом! «Дрофа» 2001 г. • Детский праздник «Дрофа» 2002 г.
3. Блок контроля:	
Анкеты	• Анкета «Позиция родителей в образовательном процессе»; • Анкета для родителей (отношение к дополнительному образованию на базе школы); • Анкета №1 (для учащихся) при записи в коллектив; • Анкета для учащихся 7-15 лет (о выборе кружка); • Анкета для учащихся 7-15 лет (о выборе кружка); • Анкета для учащихся 7-15 лет (методика «Образовательные потребности»); • Анкета для учащихся 7-15 лет (методика «Образовательные потребности»);
Памятки	• Памятка для родителей: «Заповеди разумного воспитания»; • Памятки для сохранения голоса; • Памятки правил поведения на выездных концертах, конкурсах.
Карты наблюдений.	• Диагностическая карта «Психолого-педагогического контроля учащихся»; • Диагностическая карта результатов освоения учащимися образовательной программы; • Диагностическая карта «Оценки результативности программы»; • Информационная карта освоения учащимися образовательной программы.
Протокол результатов аттестации.	• Протокол результатов промежуточной аттестации (декабрь); • Протокол результатов итоговой аттестации (май). • Отчетные концерты

Диагностические карты контроля за качеством обучения.	• На выявление соответствия знаний, умений и навыков программе обучения, уровня развития творческих способностей детей: • «Диагностическая карта результатов освоения учащимися образовательной программы»; • «Карта самооценки учащимися своих достижений».
Аналитический материал результатов контроля.	• Аналитическая справка по результатам анкетирования (тестирования, опроса) родителей (учащихся, преподавателей); • Обработка анкет и интерпретация результатов.

**Перечень электронных образовательных ресурсов к разделам образовательной программы:
«Музыкальный олимп».**

№	Наименование разделов и тем	Используемые электронные образовательные ресурсы	Скриншоты
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	• «Организация дополнительного образования»; • Информационный центр «МЦФЭР Ресурсы образования».	
2.	Распевание.	• http://www.rocvocalist.ru • http://www.vokal.ru • http://www.belcanto-2004.narod.ru	
3.	Разучивание произведений.	• http://www.7.not.ru • http://www.goliadmusik.ru	
4.	Слушание музыки.	• http://www.belcanto-2004.narod.ru • http://www.classicalforum.ru	
5.	Певческое дыхание.	• http://www.rocvocalist.ru • http://www.vokal.ru • http://www.vokal.ru	
6.	Звукообразование.	• http://www.rocvocalist.ru • http://www.vokal.ru • http://www.belcanto-2004.narod.ru	
7.	Темп, ритм, штрихи в пении.	• http://www.rocvocalist.ru • http://www.vokal.ru • http://www.belcanto-2004.narod.ru	

8.	Дикция.	• http://www.orator.kiev.ua	
9.	Художественный образ произведения.	• http://www.teatr-obraz.ru	
10.	Индивидуальная работа. Работа с малыми ансамблями.	• «Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода», МОН РФ РГПУ им. А.И.Герцена.	
11.	Репетиционные часы.	• «Праздник детства» ННОУ ЭШС «Улыбка», Варламов А.; • 77 караоке для детей ЗАО «ТВИК-Лирек», Меньшиков; • Семейный праздник ООО «Элитаил», Высоцкая Н.В.; • Лучшие песни нового века ООО «Элитаил» 2002 г. Жуков В.; • Школьный вальс ООО «Элитаил», Шаинский В.; • Караоке для уши «Аты-баты шли солдаты...» РАО «Монолит».	  
12.	Концертная деятельность.	• Электронные записи произведений созданные педагогом на основе репертуара.	
13.	Итоговые занятия.	• «Определяем компетентности учащихся», Информационный центр МЦФЭР. • «Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход» МОН РФ РГПУ им. А.И.Герцена.	 

14.	Мероприятия, направленные на развитие личности.	• «Дополнительное образование детей в Ярославской области»; • Департамент образования Ярославской области, ЯИМЦ.	
-----	---	--	--

Диагностические материалы
к образовательной программе: «Сольное пение».

Контроль и оценки результатов по образовательной программе: «Сольное пение» на всех годах обучения направлена на выявление уровня усвоения учащимися содержания предмета и является необходимой частью образовательной программы, демонстрирующей её результативность, продуктивность и актуальность. Диагностическая карта заполняется три раза в год (сентябрь, декабрь, май).

Цель диагностики: выявить, отследить и скорректировать работу по развитию как физических данных и способностей ребенка, так и специальных вокальных знаний и навыков, которые определяют уровень освоения образовательной программы и успешность занятий вокалом. Диагностические материалы для успешного освоения учащимися программы, адаптированы к основным темам образовательной программы: слушание музыки, пение, музыкально-ритмическое движение, игра на музыкальных инструментах.

Уровень усвоения учащимися содержания предлагаемой программы определяется системой оценки их знаний, умений и навыков по соответствующим критериям, приведённым в таблице.

Для проверки результативности образовательной программы используются три основные составляющие контроля:

1. Вводный контроль - проводится педагогом в начале учебного года и позволяет определить начального (базового) уровня данных, способностей и умений вновь прибывших учащихся.
2. Текущий мониторинг - проводится ежегодно во всех годах обучения в конце первого полугодия и позволяет проследить степень усвоения учащимися содержания предлагаемого материала, уровень развития способностей ребенка и специальных вокальных знаний и навыков.
3. Итоговый контроль - проводится ежегодно во всех годах обучения в конце учебного года и позволяет определить индивидуальный маршрут развития каждого ребёнка и уровень овладения программой.

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы и социально-психологического развития.

Название программы: «Сольное пение»				Педагог			№ группы	Год обучения	Дата заполнения		
№	ФИО обучающегося	Параметры результативности освоения программы					Параметры социально-психологического развития				
		Опыт освоения теории	Опыт освоения практической деятельности	Опыт творческой деятельности	Опыт социально-значимой деятельности	Общая сумма баллов	Воспитанность	Коммуникативность	Эмоциональный компонент	Общая сумма баллов	Примечания
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
ИТОГО БАЛЛОВ В ГРУППЕ:											
УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ В ГРУППЕ В %											
Критерии оценки: 1-низкий уровень, незначительный рост, 2- средний уровень, заметный рост. 3-высокий уровень, переход на новый качественный уровень. Выводы педагога по данной группе: Подпись педагога											

Диагностическая карта знаний, умений, навыков.

Педагог дополнительного образования

Образовательная программа: «Сольное пение»

Тема: Проверка полученных практических навыков и умений.

Цель: Получение данных о степени усвоения знаний, умений и навыков обучающихся.

№ п/ п	Ф.И. обучающего я	специальные навыки и умения						Итог освое ния в балла х	Уров ень освое ния прогр аммы
		Музыка льный слух	Чувс тво ритм а	Музыка льная память	Музыка льная выразит ельность	Эмоци ональн ая отзывч ивость	Психофи зическая раскрепа щенность		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Примечание:

- по каждому показателю выставляются баллы по трехбалльной шкале: 1, 2, 3, (низкий уровень (Н), средний уровень (С), высокий уровень (В))

- уровень освоения программы выявляется по среднеарифметическому баллу – графа: «Итог освоения в баллах», который заносится в графу «Уровень освоения программы» согласно шкалы.

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Педагог

Образовательная программа: «Сольное пение»

Номер группы _____

Год обучения _____

Направленность: Художественная

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Опыт освоения теории		Опыт освоения практической деятельности		Уровень освоения программы обучающимся	
		в баллах	уровень	в баллах	уровень	в баллах	уровень
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Итого: _____ %

Информационные источники.

Библиография для педагога.

1. «Система музыкального воспитания Карла Орфа» Сборник статей. Л., Музыка 1970
2. «Музыкальное воспитание в странах социализма». Сборник статей под ред. А.Островского. Л., 1975 г.
3. О.А.Апраксина «Из истории музыкального воспитания». М., 1990 г.
4. Б.В.Асафьев «Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании» Л., 1973 г.
5. Т.А.Барышева, С.Г.Левицкая «Работа над песней на уроке музыки». Л., 1985 г.
6. И.А.Ветлугина «Музыкальное развитие ребёнка». М., 1968 г.
7. Л.В.Данилова «Работа над детской оперой в хоровом коллективе». М., 1998 г.
8. В.В.Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренинг». СПб, 2000 г.
9. О.П.Кеериг «Методика работы с детским самостоятельным музыкальным коллективом». Л., 1986 г.
10. В.А.Кирюшин «Эмоционально-образный анализ песен учебно-методического хорового репертуара». М., 1994 г.
11. В.Г.Ражников «Резервы музыкальной педагогики». М., 1980 г.
12. Г.С.Ригина «Творческая деятельность младших школьников в системе воспитания». М., 1992 г.
13. Г.Струве «Музыка для всех». М.: «Музыка», 1978 г.
14. Б.М.Теплов «Психология музыкальных способностей». М., 1961 г.

библиография для учащихся.

1. М.Аксёнова «Энциклопедия для детей Аванта+. Искусство. Музыка. Театр. Кино.» том 7. В 3-х частях. М., 2000г.
2. С.В.Истомин «Музыка: детская энциклопедия» Серия «Я познаю мир». Издательство Астрель 2002г.
3. «Волшебный мир музыки» М., 2007г
4. Кузьгов Р.Ж. "Основы эстрадного вокала", учебное пособие,
5. Павлодар, 2012г.
6. Гусин, Вайнкоп Хоровой словарь. — М., 1993.
7. Захарченко В.Г. Кубанская песня. — 1996.
8. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. — Т., 2003.
9. Мировая художественная культура в школе для 8 -11 классов. Старинные и современные романсы.- М., 2003.
10. Кузьгов Р.Ж. "Основы эстрадного вокала", сборник упражнений, Павлодар, 2012г

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося (для дистанционного обучения)

Цель: диагностика результатов освоения учащимися программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методика способствует обучению учащегося оценивать уровень достигнутых компетентностей (теоретических знаний, опыта практической деятельности, творчества), позволяет педагогу осуществлять наблюдение за формированием навыка самооценки учащегося.

Диагностику целесообразно проводить после каждого пройденного раздела по программе с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Анкета предназначена для учащихся 7-13 лет.

Бланк анкеты

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил занимаясь по программе с использованием электронного обучения и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Знаю специальные термины, используемые на дистанционных занятиях	1	2	3	4	5

2	Научился получать информацию из различных образовательных internet - источников	1	2	3	4	5

3	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5

4	Умею самостоятельно выполнять практические задания с использованием электронного обучения	1	2	3	4	5

5	Мои достижения в результате занятий с использованием дистанционных образовательных технологий	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---	---

7	Мое участие в различных онлайн-конкурсах и выставках	1	2	3	4	5

Обработка анкет и интерпретация результатов.

Проведение методики осуществляется в 2 этапа. На первом - учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетентностей, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности, и далее по освоению программы в целом.

АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПО ДИСТАНЦИОННОМУ ОБУЧЕНИЮ.

Цель анкетирования: выявление и корректировка сложностей при освоении учащимися программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Возраст учащихся: 7-13 лет.

Дорогой друг!

Прочитай предложенные ниже вопросы и отметь соответствующим значком свой выбор: 😊-да; ☹-нет; 😐- затрудняюсь ответить.

Понравилось ли задание?	
Испытывал ли ты сложности при выполнении задания?	
Требуется ли тебе объяснение родителей, как выполнять задания?	
Помогают ли тебе родители в технической организации ДО?	
Много ли времени ты проводишь за компьютером/смартфоном во время выполнения заданий?	
Принимаешь ли ты самостоятельно участие в различных онлайн-конкурсах?	

