



## Семинар 4. Инновационный потенциал кризиса

# Цифровая педагогика для начинающих и ...

А.А. Азбель, Л.С. Илюшин,  
В.Е. Пугач, Т.Г. Галактионова,  
Е.И. Казакова



## Нематериальные ресурсы «цифрового» ученика

- Анастасия Анатольевна Азбель
- Кандидат психологических наук
- Доцент Института педагогики СПбГУ



## Нематериальные ресурсы «цифрового» ученика

**Продуктивность**

Сколько сделал

**Эффективность**

Насколько хорошо сделал

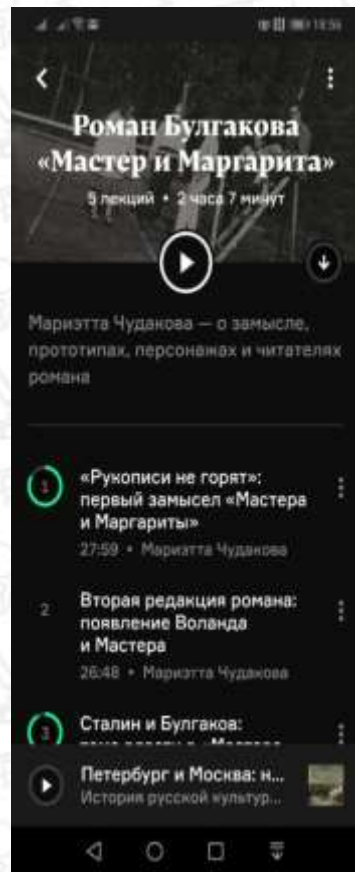
**Ресурс**

За счет чего сделал

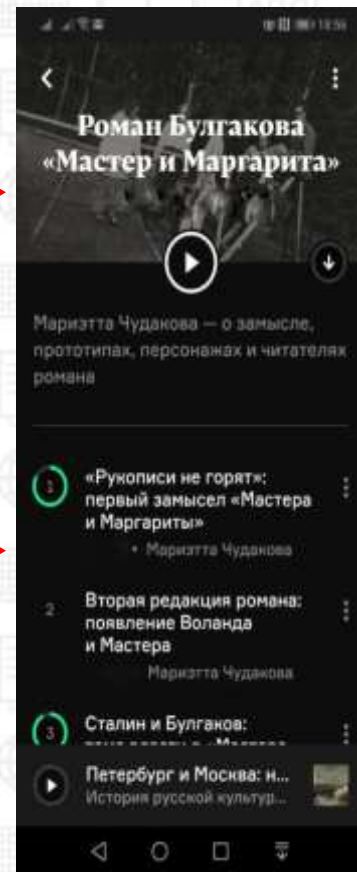
Время

Вовлеченность

Усилия



**ВАРИАНТ 1**



**ВАРИАНТ 2**



## Увеличение временных издержек

- Неопределенность временных рамок или очень широкие временные рамки
- Эффект «белого листа»
- Наличие отвлекающих факторов: сети и приложения

## Сокращение временных издержек

- Наличие плана
- Точное понимание цели
- Большая часть действий выполняется по известной схеме
- Техники и приложения:

«Помидор»

Forest App

Trees for the future



# Ресурс вовлеченности («поток»)

## Снижение

- Непонимание (любое) и невозможность быстро уточнить
- Негарантированный результат
- Обязательное оценивание даже промежуточного результата
- Постоянные сравнения результата с внешними показателями

## Увеличение

- Удовольствие от самой деятельности
- «Живое общение»
- Чувство общности задачи



## Ослабляет

- Монотонность, однообразие и отсутствие смены обстановки
- Размытая или неопределенная цель
- Отсутствие чувства уважения к тому, кто формулирует задание, имитирование

## Увеличивает

- Здоровье
- Осознание смысла
- Конструктивная обратная связь.
- Оценка приложенных усилий (или безоценочность при отсутствии усилий)



## Модульный подход в обучении как ресурс открытой дидактики

- Леонид Сергеевич Илюшин
- Доктор педагогических наук
- Институт педагогики СПбГУ



# Признаки «открытости»

Цели на языке ученика

Подробная технология работы с содержанием

Вариативность обратной связи «учитель - ученик»

Возможность персонализации задач и способов действий

Обоснованная трудоёмкость;

Ясные критерии оценивания

Инструменты для самоконтроля





## Смысловые компоненты учебного модуля

**Знания**

**«Большая идея»**

**Способы  
действий**

**Технология**

**Отношение**

**Мотивы и  
эмоции**

**Образовательный  
опыт**

**Инновационное  
поведение**



## Задания в стиле SMART

S

- Specific - Конкретность

M

- Measurable - Измеримость

A

- Attainable - Достижимость

R

- Relevant - Актуальность

T

- Time-bound - Продолжительность

**Скорость и эффективность выполнения задачи зависит от  
качества её постановки**

[http://contest.schoolnano.ru/wp-content/uploads/medialib/didact\\_construct/Конструктор-задач.pdf](http://contest.schoolnano.ru/wp-content/uploads/medialib/didact_construct/Конструктор-задач.pdf)



## Цель на языке ученика

- Вадим Евгеньевич Пугач
- Кандидат педагогических наук
- Институт педагогики СПбГУ



## Наша цель – яблочко!

### Ева - Адаму



Ученик и его цели



Учитель и его цели



# Таксономии нам помогут?

**Оценка**

Представить аргументы, защитить точку зрения,  
доказать, спрогнозировать

**Синтез**

Создать, придумать дизайн, разработать, составить  
план

**Анализ**

Проанализировать, проверить, провести эксперимент,  
организовать, сравнить, выявить различия

**Использование**

Применить, проиллюстрировать, решить

**Понимание**

Описать, объяснить, определить признаки,  
сформулировать по-другому

**Знание**

Составить список, выделить, рассказать, показать,  
назвать

**Бенджамин Блум (1956)**



# Таксономии нам помогут?

Level of Difficulty	Mental process
Level 4: Knowledge Utilization	Decision making
	Problem solving
	Experimenting
	Investigating
Level 3: Analysis	Matching
	Classifying
	Analyzing errors
	Generalizing
	Specifying
Level 2: Comprehension	Integrating
	Symbolizing
Level 1: Retrieval	Recognizing
	Recalling
	Executing

Роберт Марцано и Джон Кендалл (2000)



## От конкретного к конкретному: просто добавьте «Я могу!»

Описать  
признаки  
предложения

Определить, чем  
выражены и как  
связаны главные  
члены  
предложения

Сделать  
синтаксический и  
пунктуационный  
разбор  
предложения

Отличить  
предложение от  
слова и  
словосочетания и  
охарактеризовать  
роль предложения в  
устной и  
письменной речи.



## От конкретного к конкретному: просто добавьте «Я могу!»

Составить  
предложение по  
заданным  
характеристикам

Отличить  
правильно и  
неправильно  
построенные  
предложения

Исправить  
неверно  
составленное  
предложение и  
предложение с  
пунктуационными  
ошибками





## Предметные цели модуля: снова добавляем «Я могу!»

Различать лирические и эпические тексты, выделять в стихотворных текстах основные средства выразительности, определять стихотворный размер

Добывать информацию о Великой Отечественной войне и на ее основе комментировать предложенные для чтения тексты

Выбрать из предложенных стихотворных текстов цитаты для сочинения и правильно их оформить

Составить план сочинения на выбранную тему

Проанализировать и истолковать стихотворение и отрывок из поэмы, посвященные теме Великой Отечественной войны

Письменно высказать свое отношение к проблематике произведений, предложенных для чтения и анализа



## «Сам себе режиссер» или интерактивное взаимодействие в виртуальном классе

- Татьяна Гелиевна Галактионова
- Доктор педагогических наук
- Профессор Института педагогики СПбГУ



## Логика размышлений на заданную тему

Роли учителя по В.Леви

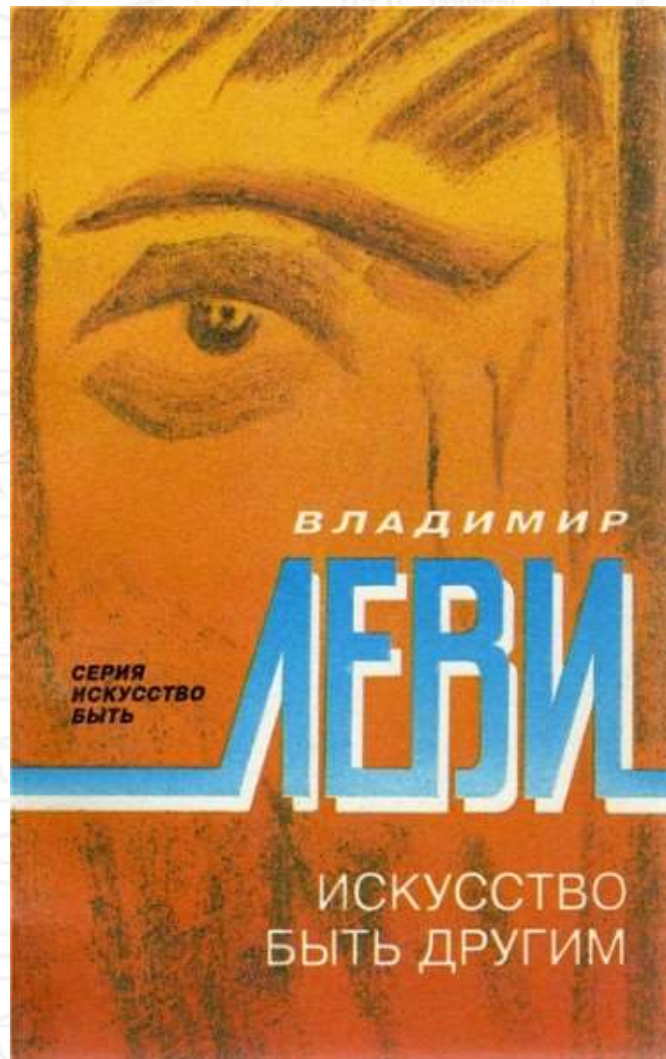
Классика педагогики  
(Система И.Иванова)

Примеряем приемы  
(возможности Zoom и Padlet)

Договоримся о принципах



# Роли учителя по В. Леви





# Классика педагогики: Система ЧТП

ЧЕРЕДОВАНИЕ

ТРАДИЦИОННЫХ

ТВОРЧЕСКИХ

ПОРУЧЕНИЙ

Иванов Игорь Петрович  
(1923 — 1992)





# Проверяем приемы (возможности ZOOM и Padlet)

Публикация материалов

Взаимооценка

Свободный доступ

Открытый микрофон

Быстрый отклик

Гипертекст

The image shows a Padlet board titled "Собираем Портфель технологий" (Building a Technology Portfolio) and a Zoom meeting interface. The Padlet board contains several posts:

- Литература. Педагогика**: "Литература. Педагогика. ... должно быть в ..."
- Собираем Портфель технологий**:
  - 1) ХОЧУ ПРОЧИТАТЬ. Краткая информация о сути технологии в вербальном формате: что? где? когда? с кем? зачем?
  - 2) ХОЧУ ПОНЯТЬ СТРУКТУРУ. Алгоритм работы с технологией: базовая модель, схема.
  - 3) ХОЧУ УВИДЕТЬ. Визуальный образ технологии: иллюстрация, видео, картинка, визуальная метафора, логотип, символ.
  - 4) ХОЧУ УСЛЫШАТЬ. Аудиальное решение: подкаст про технологию, музыкальная подборка, "гимн" технологии.
  - 5) ХОЧУ ПОПРОБОВАТЬ. Технология на опыте или "Learning by doing": задания на исполнение технологии, интерактив.
  - 6) ХОЧУ ИССЛЕДОВАТЬ. Технология под микроскопом или глазами исследователя: анализ в формате ТРИЗ "плюс / минус / интересно, СМОТ или Результаты мини-исследования, социологического опроса.
  - 7) ХОЧУ ОБСУДИТЬ. Люди и мнения: разные точки зрения, персонажи, интернет-сообщество.
  - 8) Я и МОЯ ТЕХНОЛОГИЯ. Реалистично: почему выбрал, как отключил телефон, случай из жизни, что-то личное.
  - 9) ХОЧУ ОСМЫСЛИТЬ. Технология глазами философа, поэта, писателя. О связях и ценностях: цитаты, афоризмы.
- Французский язык**: "Податься чтобы потом победить... Не зная что-то не стыдно, стыдно не пытаться узнать..."
- Кейс технологии**: "Приглашаю всех на стену посвященную кейс технологиям. Если вы владеете сториченком, проблемно-ситуативного обучения, если вы искренне верите, что усвоенные знания и сформированные умения есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками и умениями, то вам точно к нам!"

The Zoom interface shows a grid of participants, many with thumbs up, indicating an interactive session.



# Договоримся о принципах

Принцип наглядности, открытости и доступности

Принцип полифонии, многообразия

Принцип распределения ролей

Принцип эмоциональной привлекательности  
процесса

Принцип хорошего режиссера: «Как можно больше  
ученика, как можно меньше учителя»



## Как сделать, чтобы не списывали, или еще раз о самоорганизации

- Елена Ивановна Казакова
- Доктор педагогических наук
- Директор Института педагогики СПбГУ





# Актуальные проблемы контроля

Отмена заключительного тура Олимпиад

Отказ от дистанционного формата ГИА

Как провести экзамены в вузах?

Сколько можно проверять фотоработы, присланные по почте?

А, может быть, нас спасет прокторинг?



## Контроль как фактор качества системы

- Мотивация,
- Цели
- Задачи
- Критерии
- Планы

Планирование

- Сроки
- Технологии
- Ответственные
- Этапы

Реализация

Корректировка

- Корректировка
- Исправление

Анализ

- Текущая обратная связь
- Результирующая обратная связь
- Выявление сильных и слабых сторон





# Базовые требования к качеству

Любая сложная цель должна быть разбита на этапы реализации (маленькие шаги, порции (Б. Оакли))

Если задача принята к реализации, она должна быть выполнена

Если задача не выполнена, следует добиться исполнения

Если задача выполнена – необходимо дать обратную связь на нее с указанием достоинств, недостатков, путей доработки



## Какую стратегию контроля выбрать, или что делать, чтобы не списывали?

Ужесточить контроль за самостоятельностью и качеством

Ввести исключительно автопроверку (искусственный интеллект)

Доверить проверять самим (самопроверка и взаимопроверка)

Ввести в действие фактор публичной презентации

Разрешить списывать откуда угодно и что угодно. Шпаргалка как опорный конспект. Навык поиска информации

В сети работает только «накопительная система»



**Всем спасибо за внимание!**